

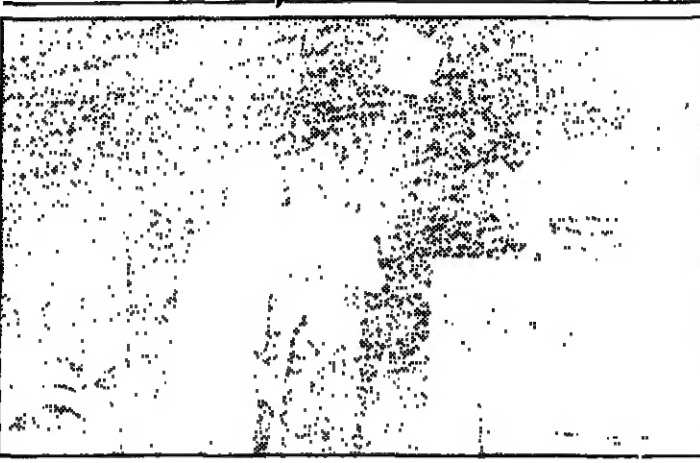
سِرَّةٌ بِكَلِّ لِعَرَبِيٍّ لِسَعُودِيَّةٍ
أَنْتَ تَقْلَنَ عَنْ:
افْتِتاح مَكْتَبِها
فِي جَدَّةٍ .. لِلْقِيَامِ بِأَعْمَالِ
مَشْرُوعِ يَنْبِيعِ اللَّبْتِ وَكِبْها وَآيَاتِ
ص ب ٨٨٤٨ ج ٤ : ٦٦٧٣٤٤٧ - ٦٦٧٣٤٤٠
تَلَكْس : ٤٠٢٨٤٦ وَايْتَكَجِد إِس.جِي

أين التظاف؟

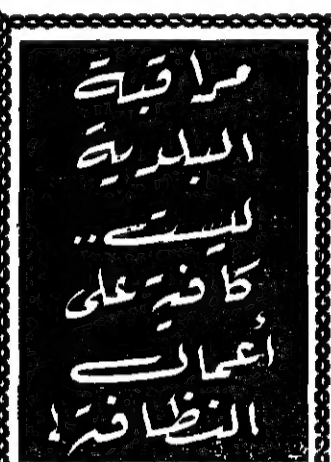
١٦ مليون ريالاً ميزانية التظاف ولشجرة لاشي

الحديث عن النظافة والقمامة يبدو ثقيلاً طويلاً وقد يكون متعباً في أحيان كثيرة، والإحصاء كأي منطقة من مناطق المملكة بها كثافة سكانية عالية ولا بد وأن يكون فيها مخلفات ومخلفات تحتاج إلى أيدي عاملة للقيام بأعمال النظافة. لكن قبل ست سنوات أو تزيد أن كميات القمامة والمخلفات لم تكن بهذا الحجم الذي نراه في الوقت الحاضر، فمثلاً حارة واحدة كانت جميع القمامة الموجودة فيها توضع في عربة أو عربتين كازو فقط، وكان عدد العمال المكلفين بمهمة النظافة لا يتجاوزون أصابع اليد الواحدة وكانت أعمال النظافة يقوم بها قسم مختص بالبلدية ويعمل به عمال سعوديون وعمانيون ولكن مع التطور الحضاري التي تعيشها المملكة.

تحقيق: عبدالله القنبر



مؤسسات النظافة هي المسئولة عن تدني مستوى النظافة لأنها غير مؤهلة للقيام بمهمتها.



كان للإحصاء نصيب وافر من تلك الفترة فتغير كل شيء فلحارة الواحدة أصبحت بحاجة إلى سيارة نقل كبيرة لنقل القمامة وعلى فترتين صباحية ومساءلية وأرتفع عدد العمال إلى الضعف تقريباً فالنقل الذي كان في السابق يقوم به صاحب بالواد الفدائية بالكيلوا أصبح يقوم الآن بركائز والصناديق فبدلاً من أن يشتري كيلو أو اثنين يرتقل مثلاً أصبح الآن يشتري صندوقاً ويقتالي أصبح مخلفات هذا الصندوق من أوراق وقشور البرتقال وصندوق الكرتون أو الخشب ومصير تلك بطبيعة الحال يرمل القمامة في مكان في الحارة الواحدة مثلاً مائة بيت فتمتد تلك المخلفات من البرتقال ما لا يقل عن خمسين صندوقاً وأكثر من مائة ورقة سلفان وهذه المخلفات تحتاج إلى أكثر من مائة برميل قمامة.

أسباب تراكم القمامة

من خلال جولاتي المستمرة على الحارات والشوارع والأزقة تكونت لدي معلومات وأقية حول أسباب تراكم القمامة وزيادة كمياتها والأمل في ذلك كثيرة.

أولاً: ربات البيوت يجب أن لا تغفل جانب الوعي لدى كل أسرة أو ربة بيت فإذا كانت ربة المنزل على درجة متوسطة من الوعي الصحي فإنها تقوم بوضع القمامة في البرميل المخصص لها وتضعه أمام المنزل صباح كل يوم ليتسكن عامل النظافة من أفراده في عربة النقل وتقلات بطبيعة الحال درجة الوعي فانا أصرف أسراً تتحمل شراء أكياس النايلون لجميع القمامة فيها لحفظها ومنع تولد الذباب والحشرات وقد يقول قائل أين أكياس النايلون والبراميل التي توزعها البلدية... ونقول إن وزعت فهي توزع في أماكن دين أخرى فأنها توزع أسبوعاً وتشتكي أسبوعاً وقد تحطى المنزل ويترك آخر والشواهد على ذلك كثيرة.

بعض ربات المنازل وبعد أن يغادر عامل النظافة الحارة يقمن برمي القمامة خارج المنزل ويقتالي يقوم الأطفال بجمعها في الشوارع ولهذا نحكم على عامل النظافة بأنهم مقصرون في عملهم.

ثانياً: عامل النظافة أنفسهم يتسببون في تراكم القمامة فمثلاً كان العمال

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

رابعاً: مقاولو البناء والإنشاءات فعندما يشرع مقاول ما أو صاحب أرض في بناء منزله يترك مخلفات البناء على الأرض المجاورة مسا

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

رابعاً: مقاولو البناء والإنشاءات فعندما يشرع مقاول ما أو صاحب أرض في بناء منزله يترك مخلفات البناء على الأرض المجاورة مسا

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

رابعاً: مقاولو البناء والإنشاءات فعندما يشرع مقاول ما أو صاحب أرض في بناء منزله يترك مخلفات البناء على الأرض المجاورة مسا

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

رابعاً: مقاولو البناء والإنشاءات فعندما يشرع مقاول ما أو صاحب أرض في بناء منزله يترك مخلفات البناء على الأرض المجاورة مسا

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

رابعاً: مقاولو البناء والإنشاءات فعندما يشرع مقاول ما أو صاحب أرض في بناء منزله يترك مخلفات البناء على الأرض المجاورة مسا

هوامش

النظافة مبدأ

.. هناك مظاهر كثيرة ومتعددة ومتناقضة للنظافة والقذارة منها الظاهرة ومنها الباطنة.. وهناك أشكال والوان من الآراء التي تعالج هذه المظاهر فمجردتها أو تبخسها.. فمن الإنسان والقذارة عداوة تطبيقية متصلة على امتداد تاريخ الحياة البشرية.. وكلما تقدمت حياة البشرية تاصلت هذه العداوة أكثر وأكثر.. وأصبح الاهتمام بالنظافة أمراً واجباً ومفروضاً على كل إنسان فديننا الحنيف أول من حثنا عليها لأن النظافة من الإيمان.

والمقصود بالنظافة.. نظافة القلب والبطن والمكان.. والاهتمام بها يجب أن يكون على كافة هذه المستويات على أن تكون البداية من النفس الإنسانية لأنه إذا كانت النفس الإنسانية غير نظيفة فلا يعقل أن تكون أعماله ومكانه نظيفاً.. ولكن إذا ابتدأ الإنسان بنظافة نفسه من الحقد والحسد والكراهية انفتح أمامه أبواب المحبة والخير له ولن حوله.. وتبعه نظافة الجسم والبطن والمكان كالزمام شخصي.

أما نظافة البلدة أو المدينة فإنها مسؤولية جماعية بين المواطنين والجهات المختصة.. ولكن المسؤولية الأولى تقع على البلديات وبعد ذلك يأتي دور المواطن في التقيد والانضام بالنظافة والأوامر التي تصدرها البلديات من أجل المحافظة على نظافة البلدة..

ولكن التزام المواطن دائماً لا يكون كاملاً وهذا شيء طبيعي وعلى البلدية أن تكمل هذا القصور والمشكلة أن تكون البلدية نفسها مقصرة في هذا الجانب.. وكما جاء في التحقيق المنشور على هذه الصفحة نلاحظ قصوراً واضحاً من بلدية الإحصاء سواء في توزيع أكياس وبراميل القمامة أو في مراقبة أعمال النظافة التي تقوم بها المؤسسة المكلفة بهذا الأمر.

وأولاً ظروف البلد العاملة وندرتها في البلديات لما لقيت مسؤولية النظافة على المؤسسات التجارية الخاصة ولكن عليها أن تتحمل ما تبقى من مسؤوليات وعلى الإخص مسؤولية الرقابة لأنه ليس معقولاً أن تكلف مؤسسة خاصة أخرى لأعمال الرقابة.

وهناك سؤال يلح على دائما وهو لماذا لا تتحمل البلديات مسؤولية النظافة كاملة بدل أن تتركها مؤسسات تجارية خاصة معها الأول الربح؟ وليس في امكانية البلديات أن تستقدم مثل هؤلاء العمال الذين يعملون في هذه المؤسسات؟ والسؤال هنا ليس لبلدية الإحصاء فقط إنما للبلديات الأخرى التي تراقب أو لا تراقب أعمال النظافة من بعيد وعوفا فللنظافة مبدأ والالتزام.

محمد عبدالرحمن

المواطنون عن براميل وأكياس النايلون الذي قال أحد المسؤولين بالبلدية أنها توزع على كل منزل أسبوعياً فكل من وزعت؟

وأذكر أن إحدى السيدات اتصلت بنا في مكتب الجريدة وقالت لماذا لا تكتفون عن عمل النظافة؟ فسألناها لماذا تزيين منا أن نكتب عنهم قالت: في السابق كانوا يطرقون الباب علينا كل صباح لكي نخرج لهم القمامة لأننا كنا نخرجها في الصباح ويلعب بها الأطفال فحتى لا نتهم بأننا نقوم برمي القمامة على الأرض فضلنا الاحتفاظ بها في مكانها المخصص داخل منازلنا إلا أنهم في الآونة الأخيرة لم يعد يفعلوا نفس الشيء، فأن أخرجنا لها لعب فيها الأطفال.

وأن تركناها داخل المنزل تراكت ثم لماذا لا يكون العمال عربياً نستطيع التعامل معهم لأن معظم العمال الحاليين إما هندو أو باكستانيين وهؤلاء يصعب أن نتعامل معهم حتى زوجي لا يستطيع التعامل معهم بالرغم من أنه يتكلم اللغة الإنجليزية فهل تكتفون عنهم؟.. ووعدها بذلك وما أنذا أني بوعدى وأقول ما رأي السؤولين في هذه المشكلة.

بلدية الإحصاء

وهناك جانب آخر أود أن أشير إليه وهو أن المقاول عندما استلم العمل قام بتوزيع صناديق كبيرة في الحارات والشوارع لوضع القمامة فيها وفعلنا تجاوب المواطنين معه فلقد رأيت أمالي حارة الحزم الجنوبي بالبريز يقومون بذلك ولكن بعد مرور أقل من أسبوع رفع ذلك الصندوق ووضع مكانه برميل زيت فكانت القمامة تنتثر على الجانب وطالبنا عدة مرات بإبعاده ولكن أحداً لم يستجب ولا زال الحال كما هو عليه.

والآن ماذا عن تقييم المواطن والمسؤول عن النظافة في الإحصاء.. نقول بمرارة وأسف شديد أن جميع المواطنين والمسؤولين غير راضين عن مستوى النظافة في الإحصاء ويصفونها بأنها سيئة والدليل هو حديث سعادة الشيخ حمد عديده الصغير رئيس البلدية فلقد قال لاكثر من مرة وفي أكثر من مناسبة بأنها سيئة (وتعبانه) بالرغم أن القيمة المالية التي رصدت لها تبلغ ١٦٠ ستة عشر مليوناً من الريالات ويحمل المسؤولية كلها مقاول النظافة بالإضافة إلى عدم تعاون البعض وهم قلة.

كما اتفق مع رئيس البلدية في الرأي عدم من المهنيين السعوديين العاملين بالبلدية عندما التقينا بهم وعبروا عن عدم رضائهم لمستوى النظافة.

أما المواطن فقد التقينا مع أكثر من خمسة عشر شخصاً ومن مستويات مختلفة وكانت أجاباتهم متفقة من حيث أن النظافة في الإحصاء سيئة والنظافة لا تشمل فقط القمامة بل تشمل الأتربة التي تسبب الغبار، ومعظمكم قرأ ما كتبه الجريدة بأقسام محروبيها وقراءها من المواطنين الذين كتبوا عن هذا الموضوع شيء الكثير ولا ائل على ذلك من إحصائية قام بها قسم الأمراض الصدرية التابع لمستشفى الإحصاء العام التي أكد بان ٨٠٪ من الأمراض يسبب الغبار المتطاير.. والطريف أن عمال النظافة وسيارات الشفط تقوم بهذا العمل بين فترة وأخرى ولكنك تقاضي بنفس الأتربة موجودة في الشوارع وكأنها لم تزل على الإطلاق والسبب يعود بطبيعة الحال إلى شركات الحفريات والأرصعة الغير مزروعة أو المظلة والشوارع والنوافذ الغير مزروعة إلا أن بلدية الإحصاء تقوم حالياً بتنفيذ مشروع زلفة وزرع وإنشاء أرصفة تقطعي حوالي ٨٠٪ من شوارع ونوافذ الإحصاء وستزول ظاهرة الأتربة والغبار بأن الله في القريب العاجل.

يقول أحد المواطنين أن مستوى النظافة سيء بالرغم من وجود اليد العاملة والأيدي الميزانية الضخمة، وبمثل السبب أو يضع المسؤولية على عاتق البلدية فيقول إن الرقابة ليست كافية على عمال النظافة.. ويتساءل عن عدد من

المخالفين من الأفضل وضع رقابة عليهم وعدم السماح لهم بممارسة المهنة في حالة عدم تطبيقهم لقوانين وأنظمة البلدية.

خامساً: بالنسبة لبعض أصحاب السيارات الذين يرمسون مخلفاتهم على الأرض ولا يكفون أنفسهم عناء وضعها في البراميل المجاورة لهم.. أما أصحاب تغير الزيت فأنهم يلقون «مخلفات الزيتون أمام محلاتهم».

سادساً: تخصيص يوم للشهر على الأقل ويسمى يوم النظافة تشارك فيه المؤسسات والشركات وطلاب المدارس.. وبالنسبة قامت البلدية بهذا العمل إلا أن بعض المؤسسات للأسف الشديد لم تتعاون مع البلدية وكان دورها سلبي للغاية.

سابعاً: عند إرساء مناقصة النظافة على أي مؤسسة يجب أن تكون تلك المؤسسة مؤهلة فعلاً للقيام بهذه المهمة وأن تقوم بتوفير كافة الامكانيات البشرية والمادية وأن تعطى فرصة اختبار لمدة ستة أشهر وإذا لم تقوم بإداء مهمتها على أكمل وجه تسحب منها المناقصة مع وضع غرامة مالية مناسبة.

ثامناً: تشكيل لجنة من المهنيين في المنطقة (المواطنين) للإشراف على عمليات النظافة ورفع تقارير شهرية عنها مع منحهم مكافأة مالية نظير قيامهم بذلك.

تاسعاً: بالنسبة لأصحاب المحلات التجارية في حالة مخالفتهم يجب إغلاق المحل وختمه بالشمع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

رابعاً: بالنسبة لمقاولي البناء يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لعمال النظافة يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لمقاولي البناء يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لعمال النظافة يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لمقاولي البناء يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

سبب في تراكم القمامة في تلك الحارة أو المنطقة السكنية.

خامساً: أصحاب البقالات والمحلات التجارية ومحلات تغيير الزيوت وباعة الأرصعة وبالرغم من توفر براميل القمامة إلا أنهم يرمسون مخلفاتهم على الأرض ولا يكفون أنفسهم عناء وضعها في البراميل المجاورة لهم.. أما أصحاب تغير الزيت فأنهم يلقون «مخلفات الزيتون أمام محلاتهم».

سادساً: تخصيص يوم للشهر على الأقل ويسمى يوم النظافة تشارك فيه المؤسسات والشركات وطلاب المدارس.. وبالنسبة قامت البلدية بهذا العمل إلا أن بعض المؤسسات للأسف الشديد لم تتعاون مع البلدية وكان دورها سلبي للغاية.

سابعاً: عند إرساء مناقصة النظافة على أي مؤسسة يجب أن تكون تلك المؤسسة مؤهلة فعلاً للقيام بهذه المهمة وأن تقوم بتوفير كافة الامكانيات البشرية والمادية وأن تعطى فرصة اختبار لمدة ستة أشهر وإذا لم تقوم بإداء مهمتها على أكمل وجه تسحب منها المناقصة مع وضع غرامة مالية مناسبة.

ثامناً: تشكيل لجنة من المهنيين في المنطقة (المواطنين) للإشراف على عمليات النظافة ورفع تقارير شهرية عنها مع منحهم مكافأة مالية نظير قيامهم بذلك.

تاسعاً: بالنسبة لأصحاب المحلات التجارية في حالة مخالفتهم يجب إغلاق المحل وختمه بالشمع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لعمال النظافة يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لمقاولي البناء يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لعمال النظافة يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لمقاولي البناء يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لعمال النظافة يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لمقاولي البناء يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لعمال النظافة يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لمقاولي البناء يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لعمال النظافة يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لمقاولي البناء يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لعمال النظافة يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لمقاولي البناء يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

بالنسبة لعمال النظافة يجب وضع رقابة شديدة على كل عمل يتقاسم عن أداء مهمته مع توفير وسائل الراحة له وتحسين وضعه المادي.

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

رابعاً: مقاولو البناء والإنشاءات فعندما يشرع مقاول ما أو صاحب أرض في بناء منزله يترك مخلفات البناء على الأرض المجاورة مسا

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

رابعاً: مقاولو البناء والإنشاءات فعندما يشرع مقاول ما أو صاحب أرض في بناء منزله يترك مخلفات البناء على الأرض المجاورة مسا

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

رابعاً: مقاولو البناء والإنشاءات فعندما يشرع مقاول ما أو صاحب أرض في بناء منزله يترك مخلفات البناء على الأرض المجاورة مسا

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

رابعاً: مقاولو البناء والإنشاءات فعندما يشرع مقاول ما أو صاحب أرض في بناء منزله يترك مخلفات البناء على الأرض المجاورة مسا

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

رابعاً: مقاولو البناء والإنشاءات فعندما يشرع مقاول ما أو صاحب أرض في بناء منزله يترك مخلفات البناء على الأرض المجاورة مسا

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

رابعاً: مقاولو البناء والإنشاءات فعندما يشرع مقاول ما أو صاحب أرض في بناء منزله يترك مخلفات البناء على الأرض المجاورة مسا

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

رابعاً: مقاولو البناء والإنشاءات فعندما يشرع مقاول ما أو صاحب أرض في بناء منزله يترك مخلفات البناء على الأرض المجاورة مسا

في السابق يحملون في أيديهم (مقشحات) للنظافة ويقومون بكنس الشارع أو النافذ الذي يمر من أمامه أما اليوم فقد اختفت تلك المقشحات ولا يحمل إلا ما في البراميل فقط أما ما هو موجود على الأرض فهو غير مسئول عنه.

ثالثاً: بعض أصحاب السيارات وهؤلاء سألهم الله يقومون برمي المخلفات من خلال نوافذ سياراتهم مثل ورق المنايل وعلب الببسي والمطبات، بذلك يساعدون على إظهار شوارع وطرق مدنهم بالظفر القذر ناسين أن النظافة عنوان التقدم.

والآن:

إدارة النشر
بمؤسسة
تهامة

تقدم
كتابها رقم ١٥ في
سلسلة

الكتاب العربي السعودي

حوادث إنسانية

ديوان شعر

للدكتور مريم البغدادي

أطلبوه من جميع مكتبات تهامة ومراكز التوزيع التابعة لها في مختلف مدن المملكة

وظائف شاغرة

تعلن مؤسسة محمد فالح الهاجري للتجارة والمقاولات والنقل العامة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

١. ميكانيكي ديزل مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات والولاء باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.

٢. سائق شاحنة شترط وجود رخصة قيادة سعودية - عمومية سارية المفعول.

٣. سائق شاحنة شترط وجود رخصة قيادة سعودية - عمومية سارية المفعول.

٤. سائق شاحنة شترط وجود رخصة قيادة سعودية - عمومية سارية المفعول.

٥. سائق شاحنة شترط وجود رخصة قيادة سعودية - عمومية سارية المفعول.

٦. سائق شاحنة شترط وجود رخصة قيادة سعودية - عمومية سارية المفعول.

٧. سائق شاحنة شترط وجود رخصة قيادة سعودية - عمومية سارية المفعول.

٨. سائق شاحنة شترط وجود رخصة قيادة سعودية - عمومية سارية المفعول.

٩. سائق شاحنة شترط وجود رخصة قيادة سعودية - عمومية سارية المفعول.

١٠. سائق شاحنة شترط وجود رخصة قيادة سعودية - عمومية سارية المفعول.

وعلى المتقدمين مراجعة إدارة المؤسسة أثناء ساعات الدوام الرسمي من ٧-١٢ ظهراً، ومن ٣-٦ مساءً

هاتف ٨٥٧٨٥٤٧ / ٨٥٧٢٩٣١

والله الموفق.

بيان من الخطوط الجوية العربية السعودية

عن تعديل أجور الركاب داخل المملكة اعتباراً من ١/٥/١٤٠١هـ



السعودية saudia

جدول توضيحي للأجور الداخلية
وبعض البلدان العربية والأجنبية

القطاع	تكلفة المثل الواحد بعائلة
فرانكفورت/ برلين	٨٢
فرانكفورت/ كولونيا	١٨١
فرانكفورت/ دوسلدورف	١٦٢
ج - الجزائر/ عنابة	٢٨
الجزائر/ بسكرة	٤٣
الجزائر/ قسنطينة	٥٤
هـ - بغداد/ البصرة	٥٥
بغداد/ الموصل	٥٧
ز - طرابلس/ بنغازي	٦٩
طرابلس/ غدامس	٤٥
طرابلس/ صبيحة	٥١
ط - لندن/ أبردين	١٤٨
لندن/ بلفست	١٢٨
لندن/ برمنجهام	٢٩٣
لندن/ أدنبرة	١٤٨

القطاع	تكلفة العمل الواحد بعائلة
ب - باريس/ يورنو	١٢٩
باريس/ بريست	١١٩
د - القاهرة/ فؤاد	٩٤
القاهرة/ الإصر	٧٥
و - الخرطوم/ بورسوان	٧٣
الخرطوم/ عطبرة	١٣٠
الخرطوم/ دنقلا	١٣٣
ج - ريو دي جانيرو/ اراكاجو	١٦١
ريودي جانيرو/ برازيليا	١٣٣
ريودي جانيرو/ كورمبة	١٦١
ي - نيويورك/ إلينوي	١٧٥
نيويورك/ أطلنطا	٩٧
نيويورك/ شيكاغو	٩٠

بينما معدل الأجور داخل المملكة هو ٢٦ هـ لك كما ذكرنا انفا

ان آخر زيادة طبقت على الأجور الداخلية كانت في بداية عام ١٣٩٠ هـ وهذا يعني ان هذه الأجور لم تأخذ أية زيادة خلال العشر سنوات الماضية .

بينما نجد ان الأجور الداخلية في الدول الأخرى تخضع للزيادات السنوية والدورية التي تأخذها الأجور الدولية . - علماً بان الخدمات التي تقدمها « السعودية » على طائراتها داخل المملكة تتفق في مستوياتها من الخدمات التي تقدم في معظم دول العالم ناهيك عن الفرق في نوعية الطائرات ، وإذا اردنا ان نقارن بين رحلتين أحدهما داخلية وأخرى دولية كجدة الظهران وجدة القاهرة نجد ان الاجرة من جدة الى الظهران ٣٠٠ ريال للدرجة الأولى و ٢٠٠ ريال للدرجة السليحية ، بينما الاجرة بين جدة القاهرة هي ١٠٢٣ ريال للدرجة الأولى ، ٧٤١ ريال للدرجة السليحية علماً انهما متساويتان في المسافة وساعات الطيران .

ولهذا فقد رُؤي انه من الضروري تعديل اسعار الرحلات الداخلية بحيث تتمكن « السعودية » ان تغطي ولو جزء يسيراً من تكاليف تلك الرحلات ونعتقد ان هذه الزيادة هي عبارة عن تقطية جزئية لبعض التكاليف الأساسية والتكاليف التشغيلية الأخرى . لذا فإن هذه الزيادة ليس المقصود منها تحقيق أرباح وإنما محاولة لتغطية تكاليف التشغيل . وقد وضع هذا القرار نظراً لان « السعودية » لا زالت في طور النمو وهي بحاجة ماسة الى الدعم للقائدي أي عقبات يمكن ان تؤدي الى عجز مالي يصعب معه إمكانية مواجهة الرسالة الملقة على عاتقها .

ولذلك فقد تم عرض موضوع الزيادة المقترحة على أجور النقل الجوي داخل المملكة على انظار مقام مجلس الوزراء الموقر وتمت الموافقة عليه لتقاعته بإجراء التعديل المطلوب بعد الاطلاع على كافة التفاصيل والدراسات التي استندت ذلك .

وعليه فقد قرر ان تزيد الأجور الداخلية بين مدن المملكة بنسبة ٧٠٪ على الأجور الحالية لكل من الدرجة الأولى والسليحية وذلك اعتباراً من ١/٥/١٤٠١ هـ في حقيقة الأمر فإن الزيادة الحقيقية في هذه الأجور لا تتجاوز ٢٤٪ .

وهذا اذا انت بسائر الأجور الداخلية . سمعت على ما كانت عليه قبل رجب ١٣٩٥ هـ . ولم يتم تخفيضها ومثل ذلك ان الاجرة بالدرجة السليحية بين جدة والرياض كانت ١٧٨ ريال وستصبح بعد الزيادة الأخيرة ٢٤٠ ريالاً أي بزيادة لا تتجاوز ٢٤٪ علماً بان مكاتب السعودية وكالاتها سوف تقوم بتحصيل الفرق في الاسعار على التذاكر التي لم تستعمل لكافة الرحلات الداخلية سواء بتكامل او جزء فيها . اما فيما يتعلق بأسعار الرحلات الداخلية : فربطت اسعارها بأسعار دولية والتي اصدرت قبل تاريخ سريان الأجور المعدلة والمستعمل جزء منها فإن القطاعات داخل المملكة تكتف اسعارها بمعدلات منخفضة ما بين قبل صدور هذا البيان ونهية شهر جمادى الأولى ١٤٠١ هـ . هذا وان الخطوط الجوية السعودية سوف لا تألوا جهداً في ان تعمل بصورة مستمرة على تقديم افضل الخدمات للجمهور الكريم .

بنسبة ٢٥٪ للدرجة السليحية و ١٥٪ للدرجة الأولى وكان هذا حرصاً من الدولة على تخفيض الاعياء المالية الخاصة بالسفر داخل المملكة ، هذا في الوقت الذي استمرت فيه تكاليف التشغيل تزداد بصورة مضطربة بحيث أصبحت تلك الأجور وخاصة بعد التخفيض لاحتقيق « السعودية » علاناً تغطي فيه ولو جزءاً يسيراً من تكاليف التشغيل حتى ان لجور النقل بالطائرات على معظم القطاعات الداخلية تقل بكثير عن أجور النقل بالسيارات ، الامر الذي تعذر معه الإبقاء على مستوى الأجور الداخلية في المملكة كما هي عليه الآن ، وذلك نظراً لزيادة عدد المسافرين على الرحلات الداخلية بنسبة كبيرة بلغت ٧٨٪ مقابل ٢٢٪ من مجموع الركاب الذين تقلهم « السعودية » على رحلاتها الدولية . أي انه لم يعد هناك توازن في مستوى التكاليف ومستوى الدخل ، اذ انه نتيجة لزيادة عدد المسافرين على الرحلات الداخلية فقد استلزم الأمر توفير أكبر عدد من الطائرات لتلك الرحلات التي لا تغطي تكاليف تشغيلها ، خاصة اذا ما أخذنا بعين الاعتبار ان « السعودية » قد استأجرت ، ولا زالت تستأجر عدداً من الطائرات الأجنبية لمواجهة الزيادة في الحركة وكما هو معروف ان تكاليف هذه الطائرات عالية جداً في الوقت الذي تنقل فيه « السعودية » أجوراً مخفضة جداً تصل بالنسبة لبعض القطاعات الى ٤٠ ريالاً فقط أي انها لا تغطي حتى ثلث تكاليف الاستئجار ، مما تسبب في السنوات الأخيرة في الحاق خسائر مالية كبيرة انعكس اثرها على دخلها العام .

لذلك فقد تمت دراسة هذا الموضوع من جميع جوانبه اخذين في الاعتبار المصلحة العامة ، وواضحين نصب اعيننا الرسالة التي من اجلها انشئت « السعودية » الا وهي تقديم افضل الخدمات للمسافرين وتوفير اقصى سبل الراحة لهم وكذلك محاولة ربط جميع مدن المملكة الرئيسية ببعضها البعض وقد وفقنا في ذلك كثيراً بفضل الله ، وليس ادل على ذلك الا قيامنا مؤخراً بشراء واحد وعشرين طائرة من أحدث الطائرات في العالم ذات الحجم الكبير وستخصص إحدى عشر منها للنقل داخل المملكة ، وقد كان اول ما واجهنا هو ارتفاع تكاليف التشغيل بنسب كبيرة كما ذكرنا انفا .

وقد قمنا بعمل دراسات ومقارنات لأجور النقل الجوي في المملكة وبعض الدول العربية والأجنبية واتضح لنا ان الفرق كبير اذا ما قورن بمعدلات الاسعار الداخلية السارية في تلك الدول حيث ان متوسط الأجور الداخلية في بعض الدول العربية وغيرها هو ٢٠٠١٥ سنت امريكي للمثل الواحد بينما متوسط الأجور الداخلية في المملكة هو ٢٠٥ سنت للمثل الواحد . ويتضح هذا جلياً من الجدول المرفق والذي نين فيه على سبيل المثال لا الحصر مستوى بعض الأجور الداخلية في بعض الدول العربية والأجنبية . ويعد الاطلاع على المعلومات الواردة في الجدول المشار اليه تصبح الصورة واضحة ، وهي مدى تنامي مستوى الأجور الداخلية لدينا عما هو مطبق في الدول الأخرى والجدير بالذكر

لاشك ان « السعودية » حرصاً من حكومة جلالة مولاي ويتوجهات صاحب السمو الملكي وزير الدفاع والطيران العظم ، تسعى دائماً لتوفير وتقديم افضل الخدمات للجمهور الكريم سواء في الداخل او الخارج والشاهد على ذلك هو استمرارها في مواكبة تطور صناعة النقل الجوي العالمية ، وما يترتب على ذلك من اعباء كبيرة لتوفير الامكانيات المالية والفنية وتدريب القوى العاملة المؤهلة تأهيلاً عالياً للقيام بتشغيل الاسطول على اكمل وجه بما يتفق مع التطور والنمو الكبيرين اللذين تشهدهما المملكة في هذا العهد الزاهر .

ومن المعروف ان موجة ارتفاع الاسعار التي اجتاحت معظم دول العالم قد أدت الى ارتفاع كبير في الاسعار والتكاليف التي تتحملها شركات الطيران ومن ضمنها اسعار شراء الطائرات والمعدات وقطع الغيار والأبدي الفنية والوقود ورسوم الهبوط والايواء مما دعا شركات الطيران العالمية الى زيادة أجور النقل الجوي عدة مرات وينسب كبيرة لمواجهة زيادة التكاليف وكانت « السعودية » من ضمن شركات الطيران التي زادت اسعارها الدولية بنسب وصلت في مجموعها الى ٢٥٪ خلال عام ١٣٩٩ هـ .

ونتيجة لزيادة في تكاليف تشغيل شركات الطيران العالمية فقد قامت تلك الشركات برفع اسعار رحلاتها الداخلية منذ عام ١٣٩٥ هـ الموافق ١٩٧٥ حيث بلغت نسب ارتفاع الأجور الداخلية في بعض الدول منذ ذلك التاريخ وحتى الان اكثر من ٦٠٪ بينما بقيت أجور النقل داخل المملكة مجمدة منذ عام ١٣٩٥ هـ وليس هذا فحسب وإنما جرى تخفيضها في رجب من ذلك العام

جدول توضيحي للأجور الداخلية
وبعض البلدان العربية والأجنبية

البلد	تكلفة المثل الواحد بعائلة
الأردن	٥٠
الجزائر	٣٢
العراق	٥٦
ليبيا	٤٢
جمهورية مصر العربية	٣٧
السودان	١٠٦
امريكا الجنوبية	٤٦
الولايات المتحدة الأمريكية	٩١
المانيا	١٠٧
فرنسا	٨٦
بريطانيا	١٨٢

بينما معدل الأجور داخل المملكة هو ٢٦ هـ لك

فرص وظيفية وتدريبية للشباب السعودي

الشركة السعودية للميثانول

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

تعلن الشركة السعودية للميثانول بالجبيل عن رغبتها في إشغال عدد من الوظائف الشاغرة لديها في الوظائف العليا وفي المجال الفني كالتشغيل والصيانة والمختبر

المزايا :

على أن تتوفر في المتقدم لشغل الوظائف الفنية الشروط التالية :

- ١- الثانوية الصناعية مع خبرة لا تقل عن سنتين
- ٢- الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

أ- يشترط أن يكون مجال الخبرة للتشغيل في المصانع البترولية أو المصانع البتروكيماوية أو مثيلاتها

ب- يشترط أن يكون مجال الخبرة للصيانة في المصانع البترولية أو المصانع البتروكيماوية أو محطات الكهرباء

ج- يشترط معرفة المتقدمين باللغة الإنجليزية .

بالنسبة للمتقدمين للوظائف العليا -مراجعة الإدارة .

فعلى من تنطبق عليه الشروط المطلوبة ولديه الرغبة في الالتحاق بالشركة التقدم بمؤهلاته إلى إحدى الجهات التالية :

- ١- الشركة السعودية للميثانول بالجبيل : ص.ب ١٩٩- تلفون ٢٣٣٣٠٠-٨٣-٢٣٩٦- بتايية رقم ٥- حي ٩
- ٢- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) : شؤون الموظفين - الرياض - شارع الضياع - جنوب غرب فندق قصر الرياض - ت. ١٢٣٦١- ص.ب ٥١٠١
- ٣- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية : بالدمام طريق جامعة البترول والمعادن - قرب ملعب رعاية الشباب - ت. ٨٢٣٨٧٥٠- ص.ب ٢٦٢٩

آخر موعد لقبول الطلبات ٣١/٣/١٩٨١م

بعد محاولة الانقلاب الفاشلة : اعتقال المزيد من الجنرالات المتورطين في الجيش الأسباني

ودعت الأحزاب السياسية الرئيسية إلى مسيرات جماهيرية أمس لتأييد الديمقراطية في كل من إسبانيا، وكان العنف الذي سجله انفجارا في القديس بولس وأردار الانفصاليين ضد قوات الأمن الإسبانية سببا في استياء الضباط والمحافظين في إسبانيا.



مريد - رويتر - اعتقلت حكومة إسبانيا الجديدة ثلاثة جنرالات أمس في الوقت الذي بدأ فيه الفضل للكل انقلاب يوم الاثنين العسكري يظهر للعلن . وكانت الحكومة تصر في الأساس على أن التحام ٢٠٠ من أفراد الحرس المدني مني البرلمان عمل قامت به أقلية من قوات الأمن التي فرضت نفيها على أقلية ضئيلة من الجيش . غير أنه تم اعتقال ثلاثة جنرالات وأعلى رتبة من الخدمة واحتجز قائد ديابات كير حتى الليلة قبل الماضية . كذلك تم سجن خمسة ضباط آخرين من الجيش و١٧ من الحرس المدني من بينهم الكولونيل أنطونيو تريجو مولينا الميميني المخوف الذي قاد الهجوم على البرلمان . وأبرز هؤلاء المعتقلين هو الجنرال الفونسو أرمادا كوين فنانس السابق لقائد الجيش والثلاث العسكري للحك

وفاة اطول رجل في العلم

شيكاجو - أ ف ب - توفي أطول رجل في العلم ٢.٤٥ مترا عن ٥٥ عاما يوم الأربعاء الماضي بمنزله في ليك فيلا بولاية أيلينو الأمريكية وكان لزاما على دون خويلز إزاء هذا الطول الشغ عادي أن يصنع له سروا خاصا كما أن ملايسه وأحذيه كانت تفصل كجم فقط . وهو رغم ذلك لم يكن يزغ غير ١٤٠ ولم يتزوج خويلز قط وقد اعتزل الحياة العامة منذ ثلاث سنوات بعد أن عمل لمدة ٢٥ عاما ممثلا لشركة روافع هيدروليكية وكان رئيسا لشركة بلامونت أطول القامة . نذري الصلابة الأمريكية .

يعيشان عارين بسبب زيادة الحرارة لجسميهما

بكين - أ ف ب - اكتشف في الصين طفلان من تار « لا يستطيعان العيش على مدار السنة إلا عارين تماما بسبب الحرارة الزائدة لجسميهما ولم يمكن حتى الآن التوصل إلى تفسير علمي لهذه الظاهرة التي عكف علماء الصين على دراستها . وحالة الأول لطيفة عمرها ستة ونصف يعترها المرض كلما لبسها ذوقها ثيابا . أما الثانية فهي لصبي في السادسة عشر من عمره ويعيش كما ولدته أمه منذ بلوغه سن السادسة وكان قد أصيب في ذلك العمر بمرض كلوي . ويقول صحيفة فانج ريجيو الإقليمية التي أوردت هذه الحالة الشاذة بضعة أيام أن شقيق الصبي الذي يتم إلى جانبه في سرير واحد يشكو دائما من وجود « قرن صغير » بجواره .

السوفييتي يهددون أمن الغرب ويحجب مواصلة الحوار

لارنجتون - أ ف ب - وزير الخارجية البريطانية لانتاح الحكومة الأمريكية بضرورة حمل منظمة التحرير الفلسطينية على الانضمام لعملية السلام في الشرق الأوسط . وقد بحث الرئيس ريجان ومقره في واشنطن في المقابل مسألة الركود الاقتصادي العالمي واعتماد القزم الاقتصادي الغربية على بترول الشرق الأوسط .



واشنطن - أ ف ب - أكدت الولايات المتحدة وبريطانيا ضرورة مواصلة حوار جاد وبناء مع الاتحاد السوفييتي مع استمرار إبقاء حلف شمال الأطلسي قويا . صرح بذلك الرئيس ريجان ومقره في واشنطن في خطاب اجتماع استغرق ساعتين في البيت الأبيض أمس الأول . وقد اتفق الجانبان على ما تمثله القوة العسكرية السوفياتية من خطر على السلم الغربي وضرورة إبقاء باب التفاوض مفتوحا مع الكرملين . وفي هذا الصدد أكد الرئيس ريجان من جديد أن عرض الرئيس ليونيد بريجنيف بعد اجتماع قمة أمريكي سوفييتي ستم دراسته بعناية شديدة بالتشاور مع بريطانيا وسائر حلفاء الولايات المتحدة . وتامل بريطانيا مثل سائر أعضاء المجموعة الاقتصادية الأوروبية تجنب حدوث توقف مفاجيء في الحوار بين القوتين العظميين يكون على السوق درجة « اللياقة الاقتصادية » تمنح للولايات المتحدة

واشنطن - أ ف ب - وجود امنا والسلام العالمي للخطر من قبل قوى عتقت العزم على ممارسة كل أنواع قصف وقمع واضعاج كل لاردة وتقيض كل الحريات .

واشنطن - أ ف ب - الرئيس رونالد ريجان ساء الذي قاله تكريما لرئيسة الوزراء البريطانية في البيت الأبيض أنه يعتقد أن العلاقات البريطانية الأمريكية تذهب إلى ما وراء الجودة والنقل العليا المشتركة .

واشنطن - أ ف ب - الرئيس رونالد ريجان ساء الذي قاله تكريما لرئيسة الوزراء البريطانية في البيت الأبيض أنه يعتقد أن العلاقات البريطانية الأمريكية تذهب إلى ما وراء الجودة والنقل العليا المشتركة .

واشنطن - أ ف ب - الرئيس رونالد ريجان ساء الذي قاله تكريما لرئيسة الوزراء البريطانية في البيت الأبيض أنه يعتقد أن العلاقات البريطانية الأمريكية تذهب إلى ما وراء الجودة والنقل العليا المشتركة .

يتم وتعلن انتهاء الحرب مع الكوادور بعداجاد منطقة متروعة استمر بينهما

ليما - رويتر - أعلنت بيرو أنها تعترف بنزاع الحدود مع الكوادور قد انتهى بعد وجود منطقة متروعة مسلح في الجانب الغربي من سلسلة جبال الكونديوز . وقالت الحكومة أن أسباب المناوشات الحدود التي وقعت في الأسابيع الأربعة الأخيرة قد زالت . وكانت الدول الأربع الضامنة لمعاهدة سلام بيرو دي جانو التي انتهت حربا شديدة بين الدولتين منذ ٤٠ عاما قد أعلنت في برازيليا في وقت سابق أن كلا الجيشين وافقا على الانسحاب إلى « مسافة متوسطة » من المنطقة المتنازع عليها . واجتمع رؤساء أركان جيش بيرو والكوادور الليلة الماضية في مدينة هواكيلاس على حدود الكوادور لإجراء أول محادثات مباشرة بينهما منذ نشوب القتال في أواخر تشرين الماضي . وألني بيان بيرو الذي أذيع الليلة

اكتشاف ٦٠ جثة من أفراد العصابات اليسارية بعد المعارك الأخيرة

سان سلفادور - رويتر - في العاصمة ذكرت مصادر عسكرية أن الكولونيل أدولفو أرموندو ملجانو العضو السابق في المجلس العسكري الحاكم سوف يمثل أمام قاض عسكري خلال الأيام القليلة القادمة . وكان قد قبض على الكولونيل يوم الجمعة الماضي بعد لقاءه مع رافضه مخبئا كمنشع عسكري عقب رفضه التوجه إلى إسبانيا كمنشع عسكري في شهر ديسمبر الماضي . وقد لقي حوالي ١٣.٠٠٠ شخص مصرعهم خلال العام الماضي في النزاع بين الثوار اليساريين وقوات الحكومة التي تؤيدها الفرق البسمية شبه العسكرية وذلك طبقا لتقديرات جماعات حقوق الإنسان . كما قتل

رئيس شيلي يجتمع بالجنرال والترز

سان سلفادور - رويتر - ذكرت مصادر عسكرية أن قوات الحكومة اكتشفت أمس الأول جثث ٦٠ جواي من الثوار اليساريين المشتبه فيهم بعد يومين من القتال المتقطع في سان لويس على بعد ٦٥ كيلومترا من هذه المنطقة . وقالت المصادر أن ١٦ شخصا قتلوا في قتال مع الجيش في ضواحي سان سلفادور أمس الأول في الوقت الذي تم فيه العثور على جثث لستة آخرين في الصباح . وقد هاجم الثوار مباني مجلس المدينة على بعد ٥٥ كيلومترا شمال سان سلفادور قبل ثلاث ليال وأشعلوا فيها النار . ولم ينكر شيء عن وقوع اصحاب .

الفرنسيون يتساعلون : لماذا يصعب الرجل وترك المرأة؟

باريس - أ ف ب - ثارت تساؤلات الفرنسيين عقب صدور الحكم بأعدام رجل يدعى أيف موبيني في السجن الفرنسية إلى جانب حكم آخر مخفف لبسيتين المود على جانب امرأة تدعى تريبل وهي شريكته في جرائم القتل . وبالنسبة من أن القانون الفرنسي يحظر ابداء رأي علني في أي حكم قضائي فإن جانبيا من الصحافة والرأي العام قد يتساعل عن سبب اختلاف الحكم الصادر ضد المذنبين . فقد نشرت صحيفة « فرانس سوار » التي تؤيد إبقاء عقوبة الإعدام تحليلا أدت فيه دهشتها من أنه في الوقت الذي يكثر فيه الحديث عن المساواة بين الرجل والمرأة يتحدث القضاء وهم تسعة محلفين منهم ستة رجال وثلاث سيدات لصالح جنس معين في تلك القضية . وتري صحيفة « لوموند » للشوعية أن تلك الأسوأج في العقوبات يرجع إلى المواقف الشائخ للمدعي العام الذي اكتفى بأن طلب من المحلفين النظر في إصدار حكم الإعدام على التهمة وقللت الصحيفة أن ذلك يعد دليلا على أن عقوبة الإعدام لا يخضع لأي منطق في فرنسا .

نيويورك - أ ف ب :

أعلنت الولايات المتحدة المركز لسانس بين الأمم للصناعة الكبرى خلال الفترة من ١٩٨٠/١٩٧٥ وذلك حسب مؤشر جديد « لللياقة الاقتصادية » وضعته بورصة نيويورك . وتقول مصادر بورصة نيويورك التي أعلنت ذلك أن المؤشر الجديد بدرجة اللياقة الاقتصادية يتم حسابه على أساس درجة النمو الاقتصادي الفعلي ومعدلات البطالة والتضخم في الدول الصناعية خلال تلك الفترة على النحو التالي : اليابان المسلما الاقتصادية وفرنسا السويد كندا الولايات المتحدة إيطاليا وبريطانيا . وأوضحت بورصة نيويورك أيضا أن مؤشرات « اللياقة الاقتصادية » لتلك الدول كانت في المتوسط خلال الفترة من ١٩٧٣/١٩٦٠ أعلى بكثير منها خلال فترة ١٩٨٠/١٩٧٥ الأمر الذي يعكس كما تقول مصادر بورصة نيويورك انخفاض الفترة الاقتصادية التي يجتازها العالم في الوقت الراهن .

سهيبة الصحراء

قوى ومتين . يتحمل المشاق ويعتمد عليه في قوة وشباب

يعمل في كافة الأحوال والأماكن البعرة . إن وبيت مازدا ١٦٠٠ و ١٨٠٠ ب قد صمم خصيصا لنقل بضاعتك على كافة الطرق البرية والصحراوية المعبدة ولكن ماذا يحدث عندما تنتهي هذه الطرق المعبدة والمعبدة .. إن وبيتات مازدا القوية تسمي في نقل بضاعتك بنس الكفاءة وتحمل المشاق في شبات التحمل التقني لسهيبة الصحراء .

الوكلاء والموزعون الوحيدون : الحاج حسين على رضا وشركاه

١٦٠٠ ١٨٠٠ ف

الفرق في البياض واضح للمعين نتيجة الفسيل داز

غسيلك الأبيض قد لا يكون باهتا كهذا

ولكن هل هو ناصع كبياض داز ؟

غسيل داز أنصع بياضا من غسيل المساحيق العادية ، لأن داز فيه مبيض فعال وقوة زرقاء يملآن معا ليصبح غسيلك نقيًا ناصع البياض جري داز ولا حظي الفرق في بياض غسيلك داز وحده هو كل ما يلزمك لفسيل أبيض نقي

تقديم بأخلاق التجار

لصاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم

ولصاحب السمو الملكي الأمير :

فهد بن عبد العزيز .. ولحقه عهد الأمان


































وللأسرة المالكة الكريمة .. لرعايتهم الثمينة في المهلكة ..


































ونزيب أجل ترحيب بصاحب السمو الأمير طوي الأمير أكيهيتو ولي العهد الياباني

وصاحبة السمو الأميرة حرمه المصونة بربارتهما للمملكة العربية السعودية

راجين من هذه المناسبة السعيدة أن تستمر وتتوطد دعائم الصداقة بما يحقق

المصاحبة المشتركة للبلدين الصديقين .

-  ARABIAN OIL COMPANY, LTD.
-  CHIYODA CHEMICAL ENGINEERING & CONSTRUCTION CO., LTD.
-  C. ITOH & CO., LTD.
-  FUDO CONSTRUCTION CO., LTD.
-  HITACHI, LTD.
-  IHI ISHIKAWAJIMA-HARIMA HEAVY INDUSTRIES CO., LTD.
-  JGC CORPORATION
-  KANEMATSU-GOSHO LTD.
-  KAWASAKI HEAVY INDUSTRIES CO., LTD.
-  KENZO TANGE & URTEC
-  KOMATSU, LTD.
-  MARUBENI CORPORATION
-  MITSUBISHI CORPORATION
-  MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION
-  MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES, LTD.
-  MITSUI & CO., LTD.
-  NICHIMEN CO., LTD.
-  NIIGATA ENGINEERING CO., LTD.
-  NEC NIPPON ELECTRIC CO., LTD.
-  NIPPON KOKAN K.K.
-  NISSAN MOTOR COMPANY, LTD.
-  NISSHO IWAI CORPORATION
-  NYK LINE CO., LTD.
-  OHBAYASHI-GUMI, LTD.
-  PACIFIC AERO SURVEY CO., LTD.
-  SASAKURA ENGINEERING CO., LTD.
-  SUMITOMO CORPORATION
-  SUMITOMO ELECTRIC INDUSTRIES, LTD.
-  SUMITOMO METAL INDUSTRIES, LTD.
-  TAIHEI COMPANY, LTD.
-  TAISEI CORPORATION
-  TAISHO MARINE AND FIRE INSURANCE CO., LTD.
-  T. CHATANI AND CO., LTD.
- THE FUJIKURA CABLE WORKS, LTD.
- THE INDUSTRIAL BANK OF JAPAN, LTD.
- THE LONG-TERM CREDIT BANK OF JAPAN, LTD.
- THE TOKYO MARINE AND FIRE INSURANCE CO., LTD.
- TOSHIBA CORPORATION
- TOYO KANETSU K.K.
- TOYO MENKA KAISHA, LTD.

-  شركة الزيت العربية المحدودة .
-  شركة شيودا للهندسة الكيماوية والانشاءات المحدودة .
-  شركة سي ايتو المحدودة .
-  شركة فنورو للانشاءات المحدودة .
-  هيتاشي .
-  شركة ايشي كاواجيما - هاريماء للصناعات الثقيلة المحدودة .
-  JGC كوربوريشن .
-  شركة كانيماتسو - غوشو المحدودة .
-  شركة كاواساكي للصناعات الثقيلة المحدودة .
-  كيترو تانجي أند أرتيك .
-  كوماتسو ليميتد .
-  مؤسسة ماروبيني .
-  متسوبيشي كوربوريشن .
-  شركة متسوبيشي الكهربية .
-  متسوبيشي للصناعات الثقيلة المحدودة .
-  ميتسوي وشركاه المحدودة .
-  شركة نيتشيمين المحدودة .
-  شركة نيجاتا الهندسية .
-  شركة نيبون الكترليك المحدودة .
-  شركة نيبون كوكان المحدودة .
-  شركة نيسان موتور المحدودة .
-  نيشو ايواي كوربوريشن .
-  شركة ان واي كاي لايت المحدودة .
-  أوباياشي - غومي المحدودة .
-  شركة باسفليك المسح الجوي المحدودة .
-  شركة ساساكورا الهندسية المحدودة .
-  سوميتومو كوربوريشن .
-  شركة سوميتومو للصناعات الكهربية .
-  سوميتومو ميتال إندستريز المحدودة .
-  شركة تايهي المحدودة .
-  تايهي كوربوريشن .
-  تايشو مارين أند فاير انشورانس المحدودة .
-  شركة تشاتاني المحدودة .
- فوجيكورا كابل واركس المحدودة .
- البنك الصناعي الياباني المحدود .
- بنك الاعتقاد الياباني للقروض الطويلة المحدود .
- طوكيو مارين أند فاير انشورانس المحدودة .
- توشيبا كوربوريشن .
- شركة تويو كانيتسو المحدودة .
- شركة تويو منكاشا المحدودة .

Schizanthus molle, Schreb., *Floerkeana mollis* (Schreb.) Kuntz.

يعني اني اريد ان اكون في القلبي .. الى
ليس شرط ان يكون قلبي في القلبي
عند .. لهذا القلبي .. لذلك نحن
كانت نحتاج وحقا وفي الوقت نفسه
.. فليس بالدرجة التي لا نرضاها
التي نرضاها ..

[illegible]

أنت أنه لم يكتب الموضوع وأنه
 إن شاء الله تعالى .
 هذا ما بينه فخلاً : سأقتصر
 فيما لي أنه كاتبه العظيم و
 الله .
 نرى أن هذه الحوادث قد
 أظهرت أن يوجد عقاب ركنه على
 سبيل لا يكون سبباً من باقى
 وكما ذكرت آنفاً .
 محمد اسماعيل

في ان بعض القواد
سل سبعة صور هذا
ق، ورغبنا في فتح الباب
مراعيه انما اسما
واحد الثالثهم في
مع التي تبسم حياتي
الاعظم من الناس .

ج هذا البعض يجن
ب النقل الحربي . واضع
تة نيكستغل القراء
ي تقولهم في معظ
سد هذه الواقعة المائل
الآن لا تفك إلا ان شي
تفك المشين جف
لا . وفي الوقت نفس
الاخ محمد اسماعيل اند
ذا الموضوع واكتشفه

توالت في الأونة الاخيرة
هه السرقات ، فقد اكتشف
جى ابراهيم الزويد سرقة
ونود في هذا ان نستنهج
سلك ايضا . وإزاء هذا
سوى الاعتذار للقارى

المحضر



حز

من وصفوا بعض
سور اسمه من
معت :
الاول والرابع
شر = من الفرق
والحادي عشر
ن عشر = حجب
عشر والسدس
= من الاثني عشر
والخامس عشر
ن عشر = جزيرة
ن والتثالث عشر
ثاني عشر = لقب
والسابع والرابع
دولة اسبوية .
ن عشر والرابع
وصف .

رسالة الغفر

انتهى اسبوع الصناعات
الوطنية بعد ان اعطى
للمواطن صورة واضحة عن
تسويق صناعاتنا الوطنية.
كان هذا الاسبوع مناسبة
لحسن الاستفادة منها في توعية
المواطنين وتزويدهم
بصناعاتهم الوطنية .
والاكتشافات لقيام بعض
قصاصات ذات الجدوى
الاقتصادية ، والاقترحات
التي طرحت . حول تنشيط
الصناعات الوطنية عن طريق
المعارض الدافعة او الاسواق
الصناعية وغيرها من الأفكار
القابلة للتنفيذ .

فليرد عن اسبوع
الصناعات التونسية . بل يمكن
التفاهر بماكانت في نعلها
والتيها يحضار لا تنقل
صورة حقيقية للموقع ، بل
هو تعريف بانوجود من
صناعتنا . وتشجع
للاوساط الوطني للدخول في
ميدان الصناعة والاستفادة
من التقنيات والامتيازات
التي تقدمها الدولة لاصحاب
الصناعات التونسية ..
كالقروض والاراضي المخصصة
والحماية من منافسة

الصناعات المشابهة اذا
توفرت الشروط المطلوبة
لذلك .
ولهذه من المناسب ان نذكر
رجال الاعمال واصحاب
رؤوس الاموال في بلادنا
بضرورة الاهتمام بصناعتنا
التقليدية ومحاولة تطويرها ،
خاصة وان موادها الخام
متوفرة بكثرة في المناطق
الزراعية من بلادنا . فقد كان
يصنع من (جريد) الخيزل
بعض الاقصاف والكراسي

واسرة الاطفال . وتتسنع من
(خوصة) (الزنا بيل)
الصغيرة والكبيرة وعشاء
الاكل (المسكية) وموائد
الطعام (السفرة) واكياس
حفظ التمر (الحصن)
(القلة) والمراروح اليدوية
(المفاف) كما تصنع من ليف
النخيل الحبال ، وجميع هذه
الادوات استجابتها الجميع في
استعمالاتهم اليومية ، فاذا
كانت النخلة تعطينا كل

نلك ، فان في هذا ما يبهر
العناية بالصناعات التقليدية
التي تعتمد في موادها الخام
على الزراعة . وقد كانت تلك
الصناعات مدمرة في
الماضي ، لكن الصناعات
المستوردة بما تملك من ميزات
وجودة .. حكمت على
صناعاتنا التقليدية بالتراح
امام هذه الهجمة الشرسة من
المستوردات ما نتاج منها
وما لاحتاج .. وكانت

النخبة أن تفهّرت
الصناعات التقليدية حتى
كاد بعضها ان يختفي .
ولو اتجه رجال الأعمال
وأصحاب رؤوس الأموال الى
تطوير الصناعات التقليدية .
لامكن لهذه الصناعات ان

تتأخر فنياتها عن
الصناعات المستوردة ، فبدلاً
من أن تذهب هدرًا هذه المواد
الخام اللازمة لهذه
الصناعات . من الأمثلة
الاستفادة منها واستعمالها
في صناعات قلالة متطلبات
العصر . وتستخدم من التقنية
الحديثة لتطويرها من ناحية
الحدود النبعة

الانتاج . لا سيما وان اعتماد هذه الصناعات على اليد العاملة الوطنية والتي تمارس

هذه الصناعات وتجديدها الى
درجة كبيرة .. سيخفف من
اعباء الجملة الأجنبية .. وما

يُصحبها من مشاكل لا حصر لها .
المجال : تفتوح لتطهير
صناعاتنا التقليدية ، المهم
ان يبدأ المعنويون .

۸۰

ماهي
الفقرة...؟

نعم اغير * والغيرة طبع فيني
 لئنش اعز من شافته عيني . يا عيني
 نعم اغير من هذا الهواء الشمالي لو جس
 خصلة واحدة من شعرات . راسك يا هيبتي .
 نعم اغير على هذه العيون الكحيلة يا بعد
 شبدي .

❶ نعم اغير لو حدا شاف هذه الابتسامة
العسل الاصلي مو المغشوش .

☺ نعم يا بهجة الروح .. اغمر على هذا
الخصر النحيل .. وهذه الشفافيات التي تشبه
الحساء المنبضحة على الشاطئ .
واغمر على هذا الانثى الصغير الذي يشبه
سيف عنتربن شداد .

☺ نعم صدقيني يا ابنتها الحبيبة الوحيدة
بأنني اغبر واحترق من الغيرة عليكى اغبر عليكى
من شعر الرأس وحتى اخصص القدمين .
☹ نعم اغبر ومستعد لابادة قبيلة بكاملها من
أجل هذه الغيرة ..

والغيرة خارج المرأة أين هي ؟ ..
 أين الغيرة على الأوطان .. أين الغيرة على
 الدين .. أين الغيرة على الثقافة والأدب .. أين
 الغيرة على أطفال العرب وشباب العرب ونساء
 العرب وهم يحترقون .. ويقتلون ..
 ويسجنون .. ويشردون .. ومن أين ؟
 من أراضهم !

**الآن .. بدون توقف
بمطاراتنا العملاقة
إلى سفانورة**

القدرات الارادية التي يمارسها الانسان بقوة دون قيد او شرط ..
وبين الاغلي التي تملئها عليه القوانين والظروف الحياتية والاجتماعية ولعل المثل القيم لم يخطئ حينما قال : خالف تعرف ..
لان كل من يشذ عن القاعدة ويخرج على المألوف ..
ويخالف القوانين سواء بفعل حسن او غير صحيح يصح شاذا .. ومعرفنا بشان اليه

بالبنان في كل مناسبة .
لذلك فقد تحول السؤال لدي
آنذاك الى كتلة من الايجابيات
التي لا بد من ان اتفاعل معها
طوعا او كرها .. فكتبت
اقول :

الاستقبال ليس باختيار
الإنسان إحداه كما يشاء
وحسب رغبته وإمانته بل هو
أقدار تدبر وأرزاق توزع ..
ومسارات تخططون ان يكون
لرغباته دخل في التدبير ..
التقدير . لأن العبد في التفكير
والرب في التدبير . ولما كان
الطوطو هو العامل الأساسي
وراء كل الرغبات والأمال ..
فان ملوحي ليس له حد .. ولم
يتحدد بعد في إطار فالاستقبال
بيد الله والأرزاق على الله
طبعاً لم يعجب الأستاذ
بمنه الحارة

وبكانت النتيجة - الآن ومن
ربيع قرن - انه لا طموح ولا هم
يخزنون .

❶ ❷ ❸ ❹ ❺ ❻ ❼ ❽ ❾ ❿

تشدد البلديات الرقابة على
الخطاطين ومدى التزامهم
بالتسعيرة وأنا اقول لهم ان
المراة التي تشتري قطعة
قماس بمبلغ ألف ريال ان
يجزها مئة مائة ريال .. لكن
المراة التي لديها أربعة أطفال
تحتاج الى أربعة ارغفة بدلًا من

١٧٤٠

٣٥) الليلة الثانية

مصلحة المياه بالمنطقة الشرقية .. مشغولة هذه الأيام .. وقبيل هذه الأيام باستبدال أنابيب المجاري القديمة في الشوارع المسفلطة مع انه توجد مناطق كاملة لم تنعم بعد بهذه الفضيلة .. علما بان شوارعها غير مسفلطة والحمد لله . وهذا يسهل على المصلحة العمل في تزويد هذه المناطق بالمرفق الضروري.

[illegible]

طیگران
سَنَافَتُورِه

هكذا عند الأصل

«لبو کلیں»

بوكاين

إن أسعار حفارات بوكاين الآن مناسبة جداً.
 نعم - هذا صحيح ففي عام ١٩٨١ أصبحت مجموعة
 حفارات بوكاين أمتازة تكلفك مبالغ أقل لشراؤها
 إذا ماذا تنتظر وأي وقت سيأتي عليك أفضل
 من هذا الوقت لشراء احتياجاتك من
 حفارات بوكاين.

اختربوكلين للأسباب التالية:

لا تنس إن لدينا أونا شأ متحركة أيضا !
بوكلين قسم من

الوكالة العربية للسيارات
ARABIAN AUTO AGENCY
صيانة وقطع غيار عتد عليها

جدة: ص:ب، ٢٢٢٣ تليفون ٧٨٢٦٣٥٣ (خطوط) تلس: ١١٠٦ سديري
 الرياض: ص:ب، ٣٩٩١ تليفون ٧٧١١٣٤٣-٧٧١١٣٤٣-٧٧١١٣٤٣ تلس: ٢٢٢٢ سديري
 الدمام: ص:ب، ١١١١ تليفون ٧٦٢٦٠٢٤-٧٦٢٦٠٢٤-٧٦٢٦٠٢٤ تلس: ٧٦١٢٢٢٢ سديري
 بريده: ص:ب، ٧ تليفون ٢٢٢٢٢٢٢-٢٢٢٢٢٢٢-٢٢٢٢٢٢٢ تلس: ٨٠١٠٤ سديري
 عسعر عسطل: ص:ب، ٧٥٨٣ تليفون ٢٢٢٢٢٢٢-٢٢٢٢٢٢٢-٢٢٢٢٢٢٢ تلس: ٢٢٢٢٢٢٢٢

عن حاجته الشغل وظائف لديها بالتخصيص التالية :

○ هندو میکانیکہ

- هندسة كهربائية
- هندسة مدنية
- هندسة نظم
- مشغل أجهزة كبيوتر
- مبرمج كبيوتر
- فنى الالكترونيات

يَرْجِي مِمَّنْ يَجِدُ فِي نَفْسِهِ الْكَفَاءَةَ لِشَقْلِ أَيْ مِمَّنْ
هَذِهِ الْوُضَائِفُ أَنْ يَتَقَدَّمَ لِلشَّرَكَةِ بِصُورَةٍ مِنْ
مُؤَهَّلَاتِهِ وَشَهَادَاتِ الْخُبْرَةِ إِنْ وَجَدَتْ مَشْفُوعَةً
بِثَلَاثِ صُورٍ شَمْسِيَّةٍ عَلَى أَحَدِ الْعَوَانِينِ التَّالِيَةِ :

أبها : ص.ب ٦١٦ ☎ ٢٢٦٠٢٦ / ٢٢٤٩٠٠ / ٢٢٤٤٨٠٨ / ٢٢٦٥٩٥ / ٢٢٦٠٢٦ : ٩٠١٠٠٨ AELEC : فاكس

الرياض: ص.ب ٦٨٤٢ ☎ ٤٧٧.٥.٦ فاكس: 202874 SOELEC

معنیات: الإدارة العامة .. أباها

بالعمامة.. بسعة مغري - وایجار رخیص

المراجعة : تلفون ٢١٤٦٧ - ٨٣ ليدما

مؤسسة العسكرية للحام والطبابة (فأرقت) عن سكنها
السيد كحلان جوتا هبل فأرأيا أن مشلان أشاري
(مساعد هبل) لصدي الحنية هناك سترته (٥٩٠٤ هـ)
حامل إقامته (٦٤٣ ش) هرب عنه مقر السكن
والعمل يوم السبت الموافق ١٧/٤/١٤٠٤ هـ الساعة السابعة
صباحاً والمؤسسة تحترق الفاعل مع المكونين هرب
شيء على الإلحاح أقرب مركز الشرطة أو الإبل بالمدينة.

مؤسسة عبد المحمود الريحاني بالتظنن عن
لعمري علمايا عن العمل المدعو محمد حبيب عبد الحافظ
المنزى الحنفى بموجبه الجواز رقم ٣٩٨٣٣٨ وقا ريفي
١٩٨٠/٦/١٦ والصادر من ببايا مته خريم المذكور لظروم
الخميس ٤/١٥ عن العمل والسكن ولم يعد والمؤسسة تخدم
من الضال مع أرباب الله وكل المؤمنين من الضال
المعلومة في ذلك

بإطلاقاً من الإقبال الشديد من المواطنين الكرام على منوّجاتها
الجيدة من الحليب ومشتقاته. في مدينة جَدّة، المدينة المنورة
، مكة المكرمة، الطائف، وحرصاً منها على خدمة المواطنين
الكرام لتوصيل منوّجاتها إليهم في المناطق التي لم تصل إليها
.. وتعلن عن رغبتها في التعاقد مع وكلاء عامين لتأمين توزيع
منوّجاتها من: الحليب - الزبادى - اللبنه .. الجبنة
الايس كريم ... وذلك في المدن التالية :-

الرياض - الهفوف - الجوف - القصيم - حائل
جيزان - خميس مشيط - نجران - أبها - ينبع
تبوك - الدمام - الخبر - الأحساء - عرعر - جبيل
وعلى السادة الراغبين في التعامل معنا وعندهم الامكانيات
اللازمة والخبرة المسبقة في مجال التوزيع المباشر للمواد الغذائية:
الاتصال بنا في قسم المبيعات على العنوان التالي:

جدة : المنطقة الصناعية - ص.ب ٦٩٠٥
تليفون رقم : ٦٤٤٥٢٧٩

الزكاة القوية لتجارة الموارد السائلة المحروقة

أُسنفت سائب وعكيس بالأسفار القالية :-

سفر الطين الحثري للمستكشف السائب من التويم العادي
(بورتلاند) في موقنا ٣٥ ٣ ريال سعودي.
سفر الكليس زنة ٥ كلم من المستكشف العادي (بورتلاند)
محمل على ظهر السيارة في موقنا ١٦ ريال سعودي.
السرا الموضحة أعلاه تمثل سعر البيع في موقنا
بميناء الملك عبد العزيز رحمه (٢١) وموقنا
بميناء الجبل. وبانفسية للكليات الكبيرة زنهو الذلال
مكنا على أرقام التفتحات السالبة
العدد: ٨٦٥٢٣١ - الرقم: ٨٣٢١١٥ - الرقم: ٤٧٨٩٣

”اعترف“

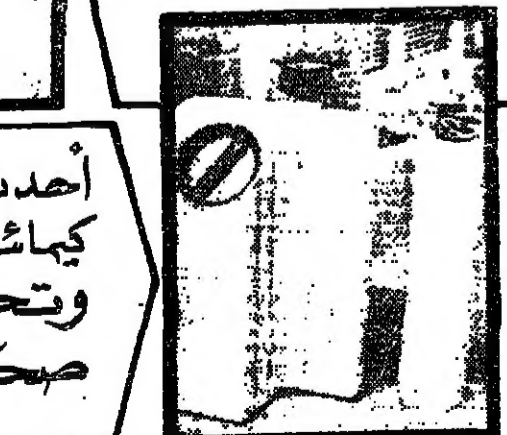
مؤسسة فليفه عايي المنقير ما نها قد منقروا
 جوتي ناتان فاذا آتي كونا م بلي الزنه
 الحنسة - والذيه يمدل سوز سقرتم ٩٩٨٨٣٢
 تاخيرة فروع يدون عودا والخدمه ترمه
 سموت لريه أيه مطالبه على الذكور اعدك
 مراعتنا فلهذا السبع من تاريخ نشره
 قد انا فعلا على للفضه ٨٣٣٩٧٤١

تقدم إلى زبائننا الكرام

حدث فلتزلقية المياه
بهاثيا من الشواثب
تحويلها إلى مياه
صحية صالحة للشرب

أُحَدِّثُ
الْأَجْهَمَةَ
الْأَوْتُمَاتِيكِيَّةَ
لِغَسِيلِ
السَّيَّارَاتِ

جدة - المملكة العربية السعودية - تليفون ٦٤٣٨٩٣٤ / ٦٤٢٨٩٧٢ / ٦٤٢٥٣٥ / ٦٤٣٥٦٥





اكتشف الذهب

الذهب ذلك المعدن الأصفر الثمين الذي انهارت
الأسواق عليه منذ ما مضى عليه واليوم
فإن الأنظمة النقدية في العالم
تتمسك به بقوة وتحتج عليه في أخبار الخليج
قررت تقديم خدمة فريدة للقارئ
أشهر وفي العمود المالي "اكتشف الذهب" سننشر
تحليلات مفصلة عن أسعار الذهب في الأسواق العالمية
الاتجاهات المحتملة لتسوية سعر الذهب في الأحكام
المستقبلية بالنسبة للأسعار. وسنحتوي التحليل
أيضاً على أحدث المعلومات عن عدد من الأمور المالية
الهامة. إن هذه الدراسة العميقة هي شيء يجب أن
لا يغيب القارئ. إن العامود "اكتشف الذهب"
الذي سننشره أصبح كحل أكل الحشرات هو مصدر
للمعلومات الموثوقة عن المسح المالي. اكتشف الذهب
كل أسبوع في أعمام الخليج متوفرة الآن في الكويت
قطر والبنطقة الشرقية بالملكة العربية السعودية.

شركة الزبير العربية المحدودة

تتميز شركة الزبير العربية المحدودة بفرصة زيارة صاحب السمو
ولي عهد الديار وعمه الملكة العربية السعودية
للمرحوم بهما رجل زبير وتحتفي للضيف الكريم ورافقه
إقامة طيبة ومريحة في ضيافة صاحب السمو الملكة خالد الطغتم
وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سعود بن عبدالعزيز
وأنتمسك أن يتحقق خلال هذه الزيارة ما يعزز لأواحد
الصداقة والتعاون بين
الملكة العربية السعودية
والديار

اعلان

يعلن السيد محمد صالح النقاش بان خدمته
الدعوة خاتون بي محمد حسين هندية الجنسية
وتحمل جواز سفر ١٦٦٨٧٨١ قد منحت تأشيرة خروج
وعودة وحتى تاريخه لم تعد
ونرجو من يعرف عنها شيئا الاتصال بـ
٢٢٣٥٠ الصالحية. ٢٥٤٨٨/٥/١٦٦٠

تعلن مؤسسة علي بن أبي طالب
أحمد محمد بن علي بن أبي طالب
رغم ٧٠٠٥٢٦ انتهت عقده لدينا ..
طالبية تجاه المؤسسة في هذا الميعاد
من تاريخ ١٠/١٠/١٤٢٧
هاتف رقم ٨٣٢٩١٤٧
ويزداد ذلك في مكتبنا. ونشكركم

تعلن مؤسسة الزبير العربية المحدودة
مندوب تشويق
شركة حليب اطفا
ويشترط:
١. أن يكون له خبرة قيادة سيارة الفولك.
٢. أن يكون له خبرة قيادة سيارة الفولك.
فصل من جهة في نفسه الكفاءة الاتصال بـ ٨٣٢٩١٤٧
تحت ميعاد القابلة. والله الموفق

اعلان

تعلن مؤسسة الغازي بحائل بان مكفولها فينسيت
انطوني ابراكولا هندي الجنسية جواز رقم
١١٥٧٨٦ Q قد تغيب عن العمل منذ ١٥/٢/١٤٠١
ولم يعد حتى الآن والمؤسسة تحذر من التعامل معه او
التستر عليه وترجو ممن يتعرف عليه الاتصال بأقرب
مركز للشرطة او تليفون رقم ٥٣٢٢٦٤٤
٢٩٠/١٨/٢٠٥٢

إذا لم تكن ناعمة ومتينة وأكثر امتصاصاً
فإنها بالتأكيد ليست محارم الورق كلينكس



لأن محارم الورق كلينكس تعطيك نعومة زائدة
امتصاص أكثر .. متانة إضافية

مناديل كلينكس

أفضل ثلاث من محارم الورق المتداولة
نموذج اختبار ... امتصاص أكثر ... متانة أكثر ... علامات تجارية مسجلة - شركة كلينكس

تحذير

تعلن مؤسسة القافلة للتجارة والتمهيد العامة
عن تعيين مكفولها السيد / رامي بن ماريش مالو
الجنسية بومبي موزان سفر رقم ١٨٩١٦ ورجوعه
من يصد عنه شيء الاتصال بالمؤسسة على
الوقت رقم ٨٣٢٩٧٣٧
ويزداد ذلك في مكتبنا. ونشكركم

اعلان

تعلن مؤسسة صالح السعد الحبيب أخا خدمته مكفولها
أمين الدين فهد الدين بن كافي الجنسية تأشيرة خروج وعودة
ولم يعد في المدة المقررة والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر
عليه ومن يصد عنه شيء الاتصال بالمؤسسة على
الوقت رقم ٨٣٢٩٧٣٧
ويزداد ذلك في مكتبنا. ونشكركم

إعلان

شركة وطنية بحماية إلى محاسب

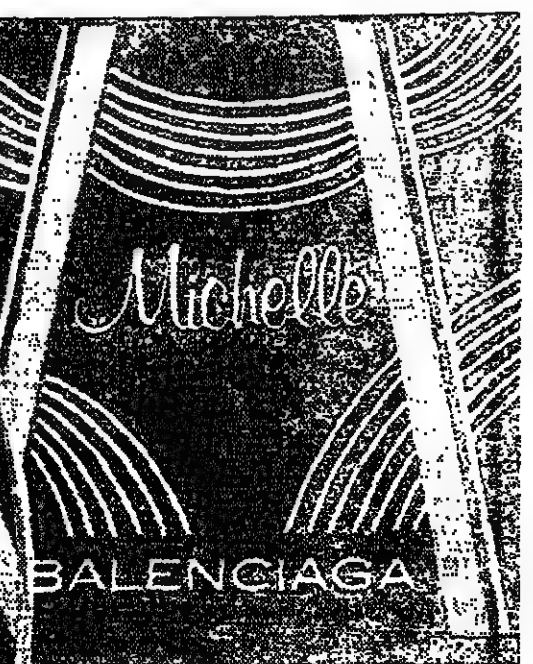
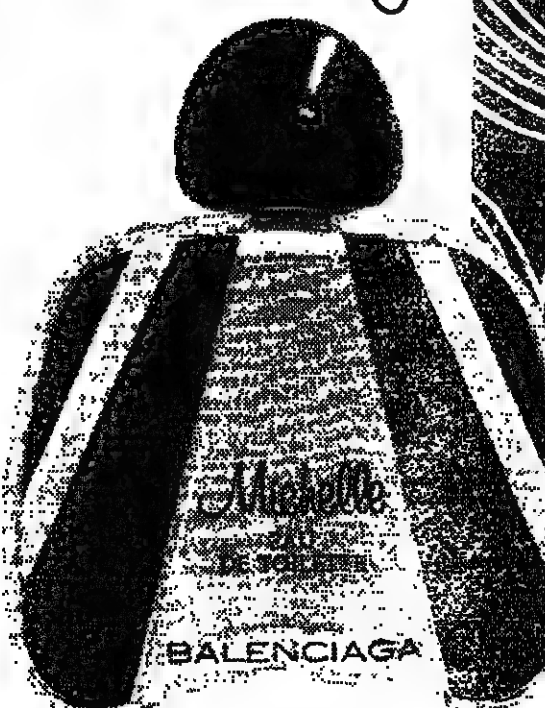
محل بكالوريوس في المحاسبة
مع خبرة ٤ سنوات في المحاسبة
والإدارة العامة في الكويت
والأفضلية للسعوديين

يرجى الاتصال بالعمارة الهاتف رقم
٨٣٢٠٥٩٠ - الرياض
واللافتة

عطر ميشيل

الجديد من
بالنسب

باريس
للمتعة والبهجة والمرح
تفضل السيدات
في كل مكان



مؤسسة التعاون للإستيراد
The Co-operative Import Corporation
يوجد في سوق نورة
جدة: شارع الملك عبد العزيز ١٤٨٧٧
جدة: سوق - سوق الهدى ١٤٨٧٦
الرياض: شارع الملك فيصل ٤٠٢٨٢٥
البحر: شارع الملك خالد ٨١٤٣٧٤

هذا الأسبوع يشهد:

أول مسابقة رسمية في الملاكمة

تحدد موعد افتتاحها يومي ٢٥ و ٢٦ من جمادى الثانية وستقام على حلبة رعاية لرياضة الملاكمة (الرياض) .
وتشارك فيها مراكز تدريب الملاكمة في المناطق الوسطى والشرقية والغربية إضافة إلى الأندية والهيئات والكلبات العسكرية .
وعلى ضوء مستوى الملاكمين العسكريين الذي سيسمح لهم بالاشتراك في تلك البطولة سيحدد موقف الاتحاد من الاشتراك في بطولة العالم العسكرية للملاكمة والمقرر إقامتها في يوليو القادم بولاية نورث كارولينا بالولايات المتحدة الأمريكية .
هذا وقد صرح الأستاذ معالي أحمد المعلي سكرتير عام الاتحاد السعودي لألعاب القوة بأن الاتحاد يسعى إلى الانضمام في الاتحاد الدولي وذلك لتاحة الفرصة للمنتخبات السعودية للاشتراك في المسابقات الدولية والقارية .
وطلب الاشتراك في الاتحاد الدولي للملاكمة من اجتماع الجمعية العمومية خلال شهر يونيو بالمانيا الغربية .



الأستاذ إلى أن البطال محمد علي قد بدأ مسيرته للملاكمة وهو في سن الحادية عشر .

تشهد حلبة رعاية الشباب بالمر في الرياض يومي الثلاثاء والأربعاء القادمين ٢٧ - ٢٨ ربيع الثاني أول المسابقات الرسمية في الملاكمة يقامها الاتحاد السعودي لألعاب القوة .
والذي يشرف على ألعاب القوة .. والأصارع ورفع الأثقال وكمال الأجسام حيث تقام بطولته المنطقة الوسطى وتشارك فيها مراكز التدريب التابعة لاتحاد الملاكمة بالرياض وكلية الملك عبد العزيز العربية ونداء الحرس الوطني والقوات الجوية ومعهد التربية الرياضية بالرياض .
وسوف يسبق هذه المباريات أول بطولة للمعالي يوكس لأول مرة من سن ١٢ سنة .
وتعد هذه البطولة من أهم البطولات التي يحرص الاتحاد الدولي للملاكمة على نشرها في جميع أنحاء العالم وقد وضع لها الاتحاد الدولي قوانين خاصة لحماية اللاعبين وتشجيعهم على المشاركة .
وروعي أن يحكم هذه المباريات حكم دوليون أو حكم من الدرجة الأولى .
وقد وضعت اللجنة الفنية للملاكمة في اتحاد ألعاب القوة لوائح خاصة لهذه البطولة التي تقام لأول مرة في المملكة .
وعلى ضوء المستوى والنتائج التي ستحققها سيمنح الاتحاد برونزاً للمعالي يوكس في مختلف المناطق ثم يقيم لها بطولة على مستوى المملكة .
باعتبار أن البرامج القصيرة هي الأسهل الذي يمكن الاعتماد عليه لأزدهار تلك اللعبة في المملكة .. وتجدر

استقام البطولة للعبة للملاكمة ان شاء الله في جدة يومي ١٩ و ٢٠ جمادى الثانية .
وقد تقرر بصفة نهائية اشتراك مراكز الناشئين للملاكمة في جدة والحرس الوطني ونداء عكاظ بعلطاف .
استقام البطولة للعبة للملاكمة ان شاء الله في جدة يومي ١٩ و ٢٠ جمادى الثانية .
وقد تقرر بصفة نهائية اشتراك مراكز الناشئين للملاكمة في جدة والحرس الوطني ونداء عكاظ بعلطاف .

استقام البطولة للعبة للملاكمة ان شاء الله في جدة يومي ١٩ و ٢٠ جمادى الثانية .
وقد تقرر بصفة نهائية اشتراك مراكز الناشئين للملاكمة في جدة والحرس الوطني ونداء عكاظ بعلطاف .
استقام البطولة للعبة للملاكمة ان شاء الله في جدة يومي ١٩ و ٢٠ جمادى الثانية .
وقد تقرر بصفة نهائية اشتراك مراكز الناشئين للملاكمة في جدة والحرس الوطني ونداء عكاظ بعلطاف .

استقام البطولة للعبة للملاكمة ان شاء الله في جدة يومي ١٩ و ٢٠ جمادى الثانية .
وقد تقرر بصفة نهائية اشتراك مراكز الناشئين للملاكمة في جدة والحرس الوطني ونداء عكاظ بعلطاف .



الأستاذ إلى أن البطال محمد علي قد بدأ مسيرته للملاكمة وهو في سن الحادية عشر .

تشهد حلبة رعاية الشباب بالمر في الرياض يومي الثلاثاء والأربعاء القادمين ٢٧ - ٢٨ ربيع الثاني أول المسابقات الرسمية في الملاكمة يقامها الاتحاد السعودي لألعاب القوة .
والذي يشرف على ألعاب القوة .. والأصارع ورفع الأثقال وكمال الأجسام حيث تقام بطولته المنطقة الوسطى وتشارك فيها مراكز التدريب التابعة لاتحاد الملاكمة بالرياض وكلية الملك عبد العزيز العربية ونداء الحرس الوطني والقوات الجوية ومعهد التربية الرياضية بالرياض .
وسوف يسبق هذه المباريات أول بطولة للمعالي يوكس لأول مرة من سن ١٢ سنة .
وتعد هذه البطولة من أهم البطولات التي يحرص الاتحاد الدولي للملاكمة على نشرها في جميع أنحاء العالم وقد وضع لها الاتحاد الدولي قوانين خاصة لحماية اللاعبين وتشجيعهم على المشاركة .
وروعي أن يحكم هذه المباريات حكم دوليون أو حكم من الدرجة الأولى .
وقد وضعت اللجنة الفنية للملاكمة في اتحاد ألعاب القوة لوائح خاصة لهذه البطولة التي تقام لأول مرة في المملكة .
وعلى ضوء المستوى والنتائج التي ستحققها سيمنح الاتحاد برونزاً للمعالي يوكس في مختلف المناطق ثم يقيم لها بطولة على مستوى المملكة .
باعتبار أن البرامج القصيرة هي الأسهل الذي يمكن الاعتماد عليه لأزدهار تلك اللعبة في المملكة .. وتجدر

استقام البطولة للعبة للملاكمة ان شاء الله في جدة يومي ١٩ و ٢٠ جمادى الثانية .
وقد تقرر بصفة نهائية اشتراك مراكز الناشئين للملاكمة في جدة والحرس الوطني ونداء عكاظ بعلطاف .
استقام البطولة للعبة للملاكمة ان شاء الله في جدة يومي ١٩ و ٢٠ جمادى الثانية .
وقد تقرر بصفة نهائية اشتراك مراكز الناشئين للملاكمة في جدة والحرس الوطني ونداء عكاظ بعلطاف .

استقام البطولة للعبة للملاكمة ان شاء الله في جدة يومي ١٩ و ٢٠ جمادى الثانية .
وقد تقرر بصفة نهائية اشتراك مراكز الناشئين للملاكمة في جدة والحرس الوطني ونداء عكاظ بعلطاف .
استقام البطولة للعبة للملاكمة ان شاء الله في جدة يومي ١٩ و ٢٠ جمادى الثانية .
وقد تقرر بصفة نهائية اشتراك مراكز الناشئين للملاكمة في جدة والحرس الوطني ونداء عكاظ بعلطاف .

استقام البطولة للعبة للملاكمة ان شاء الله في جدة يومي ١٩ و ٢٠ جمادى الثانية .
وقد تقرر بصفة نهائية اشتراك مراكز الناشئين للملاكمة في جدة والحرس الوطني ونداء عكاظ بعلطاف .

تسارع اجتماع اللجنة التحضيرية والتنفيذية

اجتمعت اللجنة التحضيرية والتنفيذية في حلة بحث بعنوان (نحو الأفضل لتدريب الناشئين) والمشكلة

قرار من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يوم الثلاثاء ١٤٠١/٢/٢٠م بحضور سعادة وكيل الرئيس العام رئيس اللجنة العليا للحلقة وسعادة رئيس اللجنة التحضيرية والتنفيذية وسعادة السكرتير رئيس اللجنة العلمية والسكرتير مدير الإدارة الطبية والاستاذ معالي المعلي عضو اللجنة العليا للحلقة .
كما حضر الاجتماع عثرون خيرا من الجامعات والهيئات المهمة يشتمل الناشئين وقد ناقش الحلقة في هذا الاجتماع ورقة عمل تتضمن المشكلات والمعوقات التي تواجه مراكز تدريب الناشئين في الألعاب والمدرج واللبس والتأهيلات الإدارية والأسلوب العلمي في التطبيق .
هذا وقد تم التوصل بعد مناقشة هذه الورقة إلى وضع المقترحات التالية :
أولا البدء في إجراء الدراسات التحضيرية لمرافق الناشئين الحالية بحيث تكون من التخصصين وعلى الواقع الطبيعي لهذه المراكز وذلك لتنفيذ لتوجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب .
ثانيا دراسة المقترح الخاص بإنشاء مراكز للناشئين في الألعاب الأساسية الثلاث : الجودو والفنون القتالية والسباحة وبعد فترة تدريب أساسية للصغار على أعلى مستوى علمي يتم توجيههم إلى الألعاب المناسبة لكل منهم .

تحدث الأستاذ سمر الدمام رئيس لجنة الفنون التشكيلية والجمعية بهذه المناسبة عن أن اللجنة قد أصدرت كتابيا يشتمل على جوانب الفن التشكيلي التي تهم الفنان كما يقدم تحليلات فنية عن الأعمال المقدمة في هذا المعرض .. كما أشار إلى أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون سوف تقم بتفتي بعض الأعمال الفنية البارزة في المعرض وذلك بهدف تشجيع الفنانين ورفع الحركة الفنية إلى الأمام .
كما أن هناك جهات حكومية أخرى سوف تحصل على اقتناء بعض هذه الأعمال .
علما أنه لا يزيد سعر للوحة عن ستة آلاف ريال .. ولو أن هناك بعض الفنانين الذين لا يرغبون في بيع أعمالهم قد يغفلون في الأسعار بكثر من ذلك ..

ضمن مباريات فرق الدرجة الأولى لكرة السلة التقى يوم أمس الأول الخميس على صالة رعاية الشباب بالدمام فريقا النهضة والصفى في مباراة ختامية للفريقين لاحتدامهما للصراع .
٥/٥٢

ضمن مباريات فرق الدرجة الأولى لكرة السلة التقى يوم أمس الأول الخميس على صالة رعاية الشباب بالدمام فريقا النهضة والصفى في مباراة ختامية للفريقين لاحتدامهما للصراع .
٥/٥٢

سمو الرئيس العام يرعى المعرض الجماعي التشكيلي اليوم

كتب - عبد المنعم الأشنهي :
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يوم الثلاثاء ١٤٠١/٢/٢٠م المعرض الجماعي الثاني للفنانين الملتحقين بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في تمام الساعة من مساء اليوم السبت - بصالة المعرض بالمر في الرياض - حلبة (الغولف) بالمر .

هذا وقد صرح الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية الثقافية والفنون بأن المعرض يضم حوالي ١٧٠ لوحة اشترك فيها سبعة وستون فنانا من أنحاء المملكة .. وبعد هذا المعرض من أكبر التجمعات الفنية التي شهدها المملكة حتى الآن .

وقد دعي لحضور حفل الافتتاح عددا من الوزراء ورجال الأعمال إضافة إلى ممثلي الفنون والثقافة في الصحف ووسائل الإعلام .
وتجدر الإشارة إلى أن المعرض الأول الذي أقيم في الصالة المضي يفتتح في ١٧٠ لوحة اشترك فيها سبعة وستون فنانا من أنحاء المملكة .. وبعد هذا المعرض من أكبر التجمعات الفنية التي شهدها المملكة حتى الآن .

هذا ويضم المعرض عددا من اللوحات الفنية من مختلف المدارس معلة البيئة السعودية ومن بينها أعمال سبق أن مثلت المملكة في معارض عربية ودولية .
وتحدث الأستاذ سمر الدمام رئيس لجنة الفنون التشكيلية والجمعية بهذه المناسبة عن أن اللجنة قد أصدرت كتابيا يشتمل على جوانب الفن التشكيلي التي تهم الفنان كما يقدم تحليلات فنية عن الأعمال المقدمة في هذا المعرض .. كما أشار إلى أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون سوف تقم بتفتي بعض الأعمال الفنية البارزة في المعرض وذلك بهدف تشجيع الفنانين ورفع الحركة الفنية إلى الأمام .
كما أن هناك جهات حكومية أخرى سوف تحصل على اقتناء بعض هذه الأعمال .
علما أنه لا يزيد سعر للوحة عن ستة آلاف ريال .. ولو أن هناك بعض الفنانين الذين لا يرغبون في بيع أعمالهم قد يغفلون في الأسعار بكثر من ذلك ..

تحدث الأستاذ سمر الدمام رئيس لجنة الفنون التشكيلية والجمعية بهذه المناسبة عن أن اللجنة قد أصدرت كتابيا يشتمل على جوانب الفن التشكيلي التي تهم الفنان كما يقدم تحليلات فنية عن الأعمال المقدمة في هذا المعرض .. كما أشار إلى أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون سوف تقم بتفتي بعض الأعمال الفنية البارزة في المعرض وذلك بهدف تشجيع الفنانين ورفع الحركة الفنية إلى الأمام .
كما أن هناك جهات حكومية أخرى سوف تحصل على اقتناء بعض هذه الأعمال .
علما أنه لا يزيد سعر للوحة عن ستة آلاف ريال .. ولو أن هناك بعض الفنانين الذين لا يرغبون في بيع أعمالهم قد يغفلون في الأسعار بكثر من ذلك ..

تحدث الأستاذ سمر الدمام رئيس لجنة الفنون التشكيلية والجمعية بهذه المناسبة عن أن اللجنة قد أصدرت كتابيا يشتمل على جوانب الفن التشكيلي التي تهم الفنان كما يقدم تحليلات فنية عن الأعمال المقدمة في هذا المعرض .. كما أشار إلى أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون سوف تقم بتفتي بعض الأعمال الفنية البارزة في المعرض وذلك بهدف تشجيع الفنانين ورفع الحركة الفنية إلى الأمام .
كما أن هناك جهات حكومية أخرى سوف تحصل على اقتناء بعض هذه الأعمال .
علما أنه لا يزيد سعر للوحة عن ستة آلاف ريال .. ولو أن هناك بعض الفنانين الذين لا يرغبون في بيع أعمالهم قد يغفلون في الأسعار بكثر من ذلك ..

معسكر شاق جداً أتمه اللاعبون بنجاح



اليوم يبدأ المعسكر الداخلي استعداداً للمباريات الودية

وصل إلى مطار الظهران ليلته الخميس الماضي أفراد المنتخب الأول لكرة القدم وأعضاء البعثة التي كانت قد اتجهت إلى سنغافورة قبل أسبوعين لإقامة المعسكر الذي استغرق خمسة عشر يوما ..

وقد كان في الاستقبال سعادة الأستاذ عبيد الله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وعسند أن المنطقة الشرقية لرعاية الشباب بالرياضيين .. وقد وصل لاعبوون وأعضاء البعثة بسلامة الله وهم بصحة جيدة .. بعد أن خضع اللاعبون لجرعات كبيرة من التدريبات لشاقة المستمرة .
فعاولة على قطع لاعبين سافة أربعة كيلو متر يوميا .. يقومون بالركض في السهول السعودية الصعبة .. والجدير ذكره أن المنتخب قد تعال أمام منتخب سنغافورة في يوم الثلاثاء السابق ليوم مغادرتهم ١٠/١٠/١٠ هدف المنتخب لأعبه صلح خليفة .
هذا وسيدخل المنتخب اعتباراً من اليوم السبت معسكراً داخلياً استعداداً للقاءات هذا الأسبوع لدية أمام منتخبات المغرب وعمان وتونس والإمارات والأردن .

كلية الأمن والجوازات يتبادلان تعامل فريق كلية قوى الأمن أمام فريق الجوازات في المباراة التي أقيمت بينهما يوم أمس الأول ٢/٢/١٠ .
والجدير ذكره أن فريق كلية قوى الأمن يضم كل من المحل والصغير وهاشم سرور وبينما يضم فريق الجوازات فريد الرشيد وناصر الدوسري وفهد الخميس .

بورج يهزم فيتاس فاز بيون بورج على فيتاس جيو لايتس ٤/٦ و ٢/٦ و ٢/٦ مساء أمس في جاكارتا .
وقد شهد المباراة التي استغرقت زهاء ثلاث ساعات عشرة آلاف متفرج وستقام مباراتان أخريان الأولى في كوالابور والثانية في هونج كونج .

ميروك لابي أحمد

اللاعب الخلاق مسلم رضا المعلي كاتبت فريق كرة الطائرة في نادي الهدي بشاروت روني بمولود اسماه احمد .. الف ميروك لابي احمد ..

اللاعب الخلاق مسلم رضا المعلي كاتبت فريق كرة الطائرة في نادي الهدي بشاروت روني بمولود اسماه احمد .. الف ميروك لابي احمد ..

اللاعب الخلاق مسلم رضا المعلي كاتبت فريق كرة الطائرة في نادي الهدي بشاروت روني بمولود اسماه احمد .. الف ميروك لابي احمد ..

اللاعب الخلاق مسلم رضا المعلي كاتبت فريق كرة الطائرة في نادي الهدي بشاروت روني بمولود اسماه احمد .. الف ميروك لابي احمد ..

اللاعب الخلاق مسلم رضا المعلي كاتبت فريق كرة الطائرة في نادي الهدي بشاروت روني بمولود اسماه احمد .. الف ميروك لابي احمد ..

اللاعب الخلاق مسلم رضا المعلي كاتبت فريق كرة الطائرة في نادي الهدي بشاروت روني بمولود اسماه احمد .. الف ميروك لابي احمد ..

اللاعب الخلاق مسلم رضا المعلي كاتبت فريق كرة الطائرة في نادي الهدي بشاروت روني بمولود اسماه احمد .. الف ميروك لابي احمد ..

بسم الله الرحمن الرحيم

نادي الانفاق

أن يعلن

أنه ضمن استعداداته لدوري كأس جلاله الملك المضدي أنه وجه الدعوة إلى النادي الأهلي القطري للعب مبارتين بالدمام وسيصل ظهر يوم السبت ١٤٠١/٤/٢٤

وستكون المباراة الأولى مع فريق نادي الاتفاق بالدمام يوم الاثنين ١٤٠١/٤/٢٦

والثانية مع فريق نادي النهضة بالدمام يوم الأربعاء ١٤٠١/٤/٢٨

وذلك على ملعب رعاية الشباب بالدمام الساعة ٧ مساءً

واذ يعلن إدارة النادي لهذا الأمر بالبريد الرياضي تأكيداً منها على حرصها ودعم روابط الأخوة بين شباب الخليج العربي فأهلاً وسهلاً بالفريق الضيف

مع تحيات إدارة نادي الانفاق

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

في الجمعية العمومية العادية للاتفاق

اتفاق الانفاقيون على تنصيب الدوسري رئيساً

كتب - يوسف كامل :
بحضور سعادة الأستاذ عبيد الله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية لرعاية الشباب تم مساء يوم الثلاثاء الماضي اجتماع الجمعية العمومية العادية لنادي الاتفاق لعرض أعمالها السنوية لمجلس إدارتها السابق حيث توثقت بنود ميزانية ١٣٩٩ - ١٤٠٠هـ وايضا المسائل المقترحة ومشاورات الميزانية القادمة للموسم القادم .. كما اختير وبالإجماع انتخاب رئيس مجلس الإدارة الأستاذ عبد العزيز الدوسري وعضوين آخرين هما السادة النقيب عبد القادر طلحة مدير مرور الدمام وغيصل العثمان وذلك بدلا من عبيد الله الاتفاق السابق والسيد عبد العزيز النقيب وبرايم السويلم

كما حضره جماع عبيد من أبناء الاتفاق ومعين في المنطقة والمناطق الأخرى بالمملكة والتي حورست أن تكون في يوم اجتماع الإدارة الاتفاقية بابناء ناديهم العريق .. وقد ثل في بداية الاجتماع السيد علي صالح سكرتير النادي بنود الميزانية للعام المالي المنصرم وذلك بالترافق كما بين أيضا العديد من أوجه النشاط التي تقوم بها فرق النادي الرياضي والثقافية والفنية ومن ثم أعلن عن ترشيح الأستاذ عبد الله بن الدوسري لرئاسة مجلس الإدارة وأعلن أيضا عن الأعضاء مراقبتهم وأعلن أيضا عن انتخاب العضوين الجديدين في مجلس الإدارة هما السيد النقيب عبد القادر طلحة رئيس مرور الدمام والأستاذ فيصل العثمان وقد صنف الأعضاء أيضا مؤيدون ترشيح وانتخاب السيدين في مجلس الإدارة ثم شكرت إدارة الاتفاق الجديدة على لسان عضوا السيد جاسم عثمان إدارة الاتفاق السابقة برئاسة الأستاذ عبد الله الدليل حيث قال العثمان الذي كان حفا الرجل المناسب في المكان المناسب ولكن لظروف خاصة اضطر عنها الأستاذ عبيد الله الدليل أن يفسح المجال لزميله الشاب الأستاذ عبد العزيز الدوسري وأن كان عبيد الله الدليل قد استقال من منصبه فهذا لا يعني أبدا ابتعاده عن اتفاقه الحبيب ورجعي السيدين عبد العزيز النقيب وبرايم السويلم ومعا من قداما لناديهما كل جهدهما وبدلا بمصداق كل عطاء ممكن

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

تعيين مناصب أعضاء مجلس الإدارة في وقت لاحق

[illegible]

● **يعلن سبعم جدران الفدائي عن فقد**
استمارة سيرافقة رقم ٢٥٣٥٩٢ صادرة من
السلام .
وريجو من يثر عليها ان يسلمها
مشكوروا الى مرقد السلام .
٤١٩٥/١/١١٩٩١

● **يعلن ثويني محمد ثويني الفدائي**
عن فقد حافظة ثابوس رقم ١١٤٨ وتاريخ
١٣٧٨/٩/١٧ صادرة من سجل الجليل .
وريجو من يثر عليها ان يسلمها

[illegible]

استحكام على كامل الأرض المنوحة له من
الحكومة كونها من أراضي الهيئة الملكية
الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية
الاميركية وهي الاراض الكائنات بمدينة
العمل بالعام القسمية رقم ٣٠ المخطط
رقم ١٤/١٣ يتصفا شمالا جارا وشرقا
شارع وجنوبا جارا وغربا جارا ومساحتها
في الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية
٢٠٠٢ م ومن الشمال الى الجنوب
الجهة الغربية ٢٠٠ م ومن الشرق الى
الغرب الجهة الشمالية ٢٠٠ م ومن

● **تعلن محكمة الدمام الكبرى** وتبليغها انه تقدم إليها الرجل المتوهم محمد علي مشرف المشرف طليبا بطلب حجة استحكام على كلل الارض الممنوحة له من الحكومة كونها من اراضي الهيئة السكنية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الأمريكية وهي الكائنات بمدينة العمال بالدمام الاقضية رقم ١٨١ المخطط رقم ١٢ ، ١٤ يدعها شمالا جابر وشرقا جابر وجنوبا جابر وغربا شارع ومساحتها ١٨١٠٠ م^٢ .

تاريخه. ١٩٩١/١/١٩٨٥

● يعلن صالح محمد الحارثي عن
 فقد جواز سفر يمني رقم ٨٠٦ وتاريخ
 ١٩٨٧/١٢/١٦ صدر من صنعاء.
 ويروج معلن عن يلبه ان يسلمه
 مشكوراً الى مكتب شواقي النعمان.
 ١٩٩١/١/١٩٨٤

● يعلن متعب عايض الشمراني عن
 فقد جواز سفر يمني رقم ٧٦٨٨٨
 وتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٧ صدر من صنعاء.
 ويروج عن يلبه ان يسلمه
 مشكوراً الى جوازات صنعاء.
 ١٩٩١/١/١٩٨٥

● يعلن عبدالرحمن ابراهيم منصور
 الراشد البويعين عن فقد جواز سفر
 رقم ٣٩٦٦ الصادر من صنعاء
 بتاريخ ١٣٨٣/١١/٢٣ سجل الجليل
 عن تسليم اسم جده من منصور الى
 راشد.
 وفيه مغايرة فيلقدم الى ادارة
 الاحوال المدنية بالجليل.
 ١٩٩١/١/١٩٩٢

تتمات

ص. پ. ۸ الدعا ۱۲۵-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷



برامج اذاعة المملكة
الفترة المسائية

٤,٠٥ البرنامج الاسبوعي سلامات اعدك وتقديم غلب كامل ،
٥,٠٥ موجز لاهم الانباء ، ٥,٠٥ البرنامج الاخباري من لوجاء
الوطن ، ٥,١٥ اغنيان مش فاكهة لصباح وهما معي محمد
عبد ، ٥,٣٠ وجهة نظر ، ٥,٤٠ قراءة دينية ، ٥,٤٢ من القوال
الرسول الكريم ، ٥,٤٧ برنامج ايات لاوي اللباب ، ٦,٠٢
برنامج لمرات الاوراق ، ٦,١٢ انتقال الميكروفون الى اذاعة
نداء الاسلام بمكة المكرمة ، ٧,٤٨ عودة الميكروفون لمواصلة
البيت من جدة ، ٧,٥٠ حديث المساء ، ٨,٠٠ موجز لاهم
الانباء ، ٨,٠٥ البرنامج اليومي الديني الاسلام دين ودينا ،
٨,٣٠ اغنية عنك ما اتوب لعبد القادر حلواني ، ٨,٣٥ برنامج
دخان المصانع اعداد وتقديم ابراهيم كصصوب ، ٩,٠٠
النشرة الاخبارية الثالثة ، ٩,١٥ البرنامج الاخباري
الصحافة عبر الاثير ، ٩,٢٥ اخبار الرياضة ، ٩,٣٢ اغنية
لحن جميل لسميرة سعيد ، ٩,٤٥ مع الفنانين ، ٩,٥٥ اغنية
غريب الروح لعودة العودة ، ١٠,٠٠ موجز لاهم الانباء ،
١٠,٠٥ برنامج من البداية ، ١٠,٣٥ اغنية اسكني لحن
الطيب ، ١٠,٤٠ برنامج سنوات المجد والعبر ، ١٠,٥٠ اغنية
ختم الصبر لفريد الاطرش ، ١٠,٥٦ آية وحديث ، ١١,٠٠
الاخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٥ اغنية ضفد
لعل عبد الكريم ، ١١,٣٠ برنامج سهرة المنوعات ، ١١,٣٠
موجز لاهم الانباء ، ١٢,٣٥ اغنية لسراج عمر ، ١٢,٤٥
اكتب واكتب ، ١٢,٥٥ اغنية لنجاة الصغيرة ، ١٢,٥٠
وتة قلب اعداد وتقديم محمد الرشيد ، ١٢,٥٥ اغنية سري لعل
لمصطفى احمد ، ١٣,٠٠ الموجز الاخير لاهم الانباء ، ١٣,٠٥
الليكتور علي الخضيري ، ١٣,٤٥ القرآن الكريم ، ١٣,٥٠
البرامج

سهرة تلفزيون البحرين

من بطولة عبدالحسين
عبدلرضا وسعد فخر
وخالد النفيعي وعلي المنيدي
الغنائية حلقة جديدة من

سهرة هذا المساء على
القناة ٤ بمحطة تلفزيون
البحرين تبدا في العاشرة الا
عشر دقائق وهي مكونة من
فقرتين .

المسلسل الاجنبي بوليسي
الشوق - منغوسو شارلوت
هونز -

يوسف قاسم: الفنان الشاب أكرم عطاء في التشكيلية عبد الله لعل الذي يحمل معه عرش والدهشة يفوقه نفسه!



لوحة الاسراء والمراحم للحرفي الفنان عبدالله يوسف

الدورات للبحث والتقييم وللوقوف على جبهة العمل وحيته في كل معرض
سني . المعرض الحالي حمل معه عصرية الفنانين التشكيليين في
البحرين ، ولذلك كان يمتلئ المرء او شاهد اشياء افضل .
يستمر الفنان في حبه عن عطاء الفنان الشاب في المعرض العاشر
بقول : الفنان الشاب اكرم عطاء في الحركة التشكيلية في البحرين ويرجع
ذلك باعتقادي الى ان الفنانين الشباب تبحث لهم فرصة الدراسة حيث
بالدراسات الحديثة ، عموما هذا في البحرين كلاهما الآخر . الفنان القديم
يملك الاساس ، والفنان الشاب يطر التجديد في الحركة التشكيلية . وان
كنت ارى ضرورة ان يدخل الفنان في عمله التشكيل بالاحاديث والفلسفة
في المجتمع .

*** الدوران حول الجيد ***
الفنان التشكيلي عبدالله يوسف . من مواليد عام ١٩٤٨ . اشترك في عدة
معارض في البحرين وخارجها . اقام معرض خاص لاصغره سنة ١٩٧١ ،
وتلا عدة جوائز . شارك في المعرض العاشر للفنون التشكيلية بثلاثة
لوحات : « تأوهات » ، « الدوران حول الجيد » و « الثلاثة » .
عند حديثنا معه حول المعرض قل : لتقييم المعرض العاشر ، لا بد من
المرور على مستوى كفاءة المعارض التشكيلية السابقة . وانني اقسم هذه
المعارض الى قسمين : من الاول الى السادس حيث كانت الاعمال في مستوى
واحد تقريبا . ومن السابع حتى التاسع اخذت الاعمال تتخلف عن المستوى
الذي وصلت اليه (في المعرض السادس) . وهذا المعرض العاشر يقدم
عن المعارض السابقة . ويتبين السؤال : ماذا سيكون مستوى المعرض
القديم ؟ هل سيكون انعطافا ايجابيا ام سيراوح في نفس المستوى ؟
وحول موضوع الغاء الجوائز عن الفنانين في هذا المعرض يقول الفنان
عبدالله يوسف : « ان وجود الجائزة او عدم وجودها ، لا يشكل عامل
اساسي في الموضوع . لان انتاج الفنان لا يرتبط بالجائزة . حيث يقال للفنان
التشكيلي في خلاف دائم مع النتيجة . من يستحق الجائزة ومن لا
يستحقها ؟ حول ذلك تتعدد وجهات النظر والآراء ، ولا يمكن ان يكون
تقييم للجودة . ان فوز اللوحة بالجائزة لا يعني ان يكون وجود او عدم وجود
الجائزة محور النقاش بين الفنانين في المعارض .
لا يوجد منحوم محدد او لوائح معينة على صولها لقيم الاعمال . انما اراء
شخصية او مزاج شخصي ، وعلى ضوء ذلك يتم ترشيح العمل للجائزة .
ولذلك لكل الاعمال تراوح في نفس المستوى . والعمل الذي يتوفر فيه عنصر
الدمية والمخيلة يفرح نفسه على كل اراء في جوده العملية الفنية . مثلا
لوحة « خطوة في الحلم » كانت حمل معها الدهشة والمخيلة للمشاهد ،
وفرحت نفسها على كل اراء . على انشغالها بغيره في معرض عام ١٩٧٩ .
ولذلك كل يرى البعض ان لوحة « خطوة في الحلم » تستحق الجائزة .
بينما تحت الجائزة للوحة « مذكرات بحار » التي تناولت موضوع تراثي
(لغوص) في معجزة جديدة . ولكنها لم تطرح فكرة جديدة ولم تاتي
بعنصر المفاجأة . وعلى هذا الاساس يمكننا ان نتساءل ما الذي يحدد قيمة
العمل الفني ؟

البحرين - من عبد المنعم ابراهيم :

لقد افتتح بالبحرين مؤخرا معرض الفنون التشكيلية العاشر لفنان
البحرين ، وقد اشترك في المعرض - الذي اقيم في فندق الخليج - ٤٠ فنانا ،
قدموا ١٠٢ لوحة وعمل فنيا . وقد كان الحدث الاداري الجيد في هذا
المعرض : انه الفيت لاول مرة هذا العام الجوائز التشجيعية التي تقدم
للفنانين الفائزين وتم توزيع ميداليات تقديرية لكل الفنانين المشاركين في
المعرض .
لقد حضر المعرض على اقبال الجمهور . الذي اخذتوافد اليه طوال اسبوع
المعرض ، وكان حديث الفنانين والمهتمين بشؤون الثقافة والفنون يدور حول
مستوى اللوحات والاعمال لهذا المعرض . وقد تفاوتت وجهات واختلافات
التقييمات ، ولكن راي الاغلبية تناول تحديد النقص في مستوى عطاء
الفنانين ، بينما راي فريق آخر بان مستوى المعرض لم يتخلف ، ولكنه
يرايح في نفس المستوى السابق .
« الحواس » شملت افتتاح المعرض ، وراي الفنانين حوله ، وفي هذه
الجلسة تسجل للقراري درشة مع بعض الفنانين المشاركين في معرض هذا
العام .
الفنان التشكيلي يوسف قاسم . من مواليد عام ١٩٢٨ . فنان محترف .
مراتب قسم الديكور بتلفزيون البحرين . له اهتمامات في مختلف الفنون
الجميلة . ساهم في عدة معارض . وقد شارك في معرض الفنون التشكيلية
العاشر لفنانين البحرين بلوحتين (طيور الحياة) و (قوة) وللفنان
يوسف قاسم حديثا مفولا معنا . يقول فيه :
يعتبر المعرض العاشر للفنون التشكيلية مناسبة جيدة للوقوف على
تجربة الفنان البحريني خلال عشر سنوات مناسبة لتقييم الفنان
ومحاسبته على اعماله ، حيث شكلت الفترة السابقة مرحلة البحث في
الواقع . والمعرض عبر عن أصالة الفنان البحريني . بالطبع المعرض تناول
عدة مدارس واتجاهات في الحركة التشكيلية . واعتقد ان مرور عشر سنوات
تتمطينا الفرصة للتقييم ، وتتطلب التجربة منا ان نصلح صفحة جديدة
تكون اكثر جدية ، وننتج الجمهور شيئا مفيدا . والسؤال الذي يدور بين
الفنانين الآن : هل يعطي الفنان حرا في اختيار الموضوع أم يقيد في
الموضوع ؟ يجيب اخر هل مفيد اكثر ان يجند الموضوع في بؤرة واحدة وكل
فنان يتجاهل معين يحاول ان يجسد هذه الفكرة في لوحته التشكيلية ؟
يرى البعض في تلك تقيدا للفنان بحيث يلزم الفنان بالانبياء امرية
لفقط . ولكنه يصحح من اذهن ان تكون هناك أدوات فنية تقام في ختام كل
معرض تشكيلي . ليتم تدارس الافكار المطروحة في الحركة التشكيلية وبلا
شك ان احد الجوانب ايجابية لهذا الحوار .. احتمالات التوصل الى تصور
مشترك بين الفنانين جميعهم .
ويواصل الفنان يوسف قاسم حديثه فيقول :
لقد عصرت الفن والحركة التشكيلية منذ امد بعيد (٥٠ عاما تقريبا) .
يمكنني ان اقول بان المعرض الحالي لم يتخلف عن مستواه السابق . ولكنه
ظل محافظا على مستواه دون تطهير . لا يوجد فنان اعطانا شيئا جديدا في
المعرض العاشر . بل هو تكرار للامعال السابقة .. ومن هنا تأتي أهمية



الفنان يوسف قاسم امام إحدى لوحاته .

برامج تلفزيون المملكة

٤,٠٠ افتتاح فالفقران الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠
الرياضيات المعاصرة ، ٤,٤٥ مسلسل افتتاح يا مسهم ، ٥,١٥
الرسم المتحركة للأطفال ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥
البرنامج الديني الاسبوعي مدرسة القرآن ، ٦,٤٥ المسلسل
الاجنبي البراري ، ١٧,٢٠ الاخبار المصورة بالانجليزية ، ٨,٠٠
ندوة الاسبوع ، ٩,٠٠ الاخبار المصورة بالعربية ، ٩,٣٠
النشرة الجوية ، ٩,٤٠ المسلسل العربي الكوميدي اعقل
زوجين في العالم بطولة حسين فهمي ونورا وزيزي مصطفى ،
١٠,١٥ منوعات غنائية ، ١٠,٢٠ جولات جديدة من المصارعة
الامريكية ، ١١,١٥ طريق النور فالفقران الكريم فختام
البرامج

برامج تلفزيون البحرين

٤,٠٠ افتتاح فالفقران الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠
استعراض برامج الفترة ، ٤,٢٥ الرسم المتحركة للأطفال ،
٥,٠٠ برنامج الاطفال المحلي دنيا الاطفال تقديم فريدول زينل
٥,٤٠ المسلسل الكويتي « الابريق المكسور » ، ٦,١٠ المسلسل
الاجنبي مايا ، ٧,١٥ حلقة جديدة من المسلسل الكويتي
التربوي الى ابي وامي مع النخبة ، ٨,٠٠ الاخبار العربية
المصورة ، ٨,٣٥ البرنامج المحلي الاسبوعي الرياضة
والشباب ، ٩,٣٠ الاخبار المصورة بالانجليزية - ٩,٤٥
استعراض برامج الاحد ، ٩,٥٠ حلقة جديدة من المسلسل
الكويتي ، درب الزلق ، بطولة عبدالحسين عبدلرضا وسعد
الفرج ، ١٠,٢٠ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي منافسو
شارلوك هولمز ، ١١,٠٠ الموجز فاختام

برامج تلفزيون قطر

٢,٠٠ افتتاح فالفقران الكريم ، ٢,٠٧ الحديث الديني ، ٢,١٧
استعراض برامج الفترة ، ٢,١٩ مسلسل الاطفال زينة ، ٢,٤٣
مباراة في كرة القدم بين بنغلادش وكوريا الجنوبية ، ٤,٢٠ المسلسل
العربي البري ، ٥,٣٧ رفع اذان المغرب ، ٥,٤٩ متابعة
المسلسل ، درب الزلق ، بطولة عبدالحسين عبدلرضا وسعد
٦,٢٩ برنامج الخليج بناء وحضارة ، ٧,٠٧ رفع اذان العشاء ،
٧,١٧ الوان شعبية ، ٧,٢٨ اغنية ايده لحن عبد ، ٧,٤٤
المسلسل اليومي بطل اللوري ، ٨,٣٠ الاخبار العربية ، ٨,٥٥
برنامج في دائرة الضوء ، ٩,٠٠ اغنية لفرح عبدالكريم ، ٩,١٩
البرنامج المحلي الوان ، ١٠,٠٠ الاخبار بالانكليزية ، ١٠,١٥
اغنية اجنبية ، ١٠,٢٣ استعراض برامج الاحد ، ١٠,٢٨
المسلسل الاجنبي قرية نوت ، ١١,١٢ برنامج المنوعات الموسيقي
تليم اوت ، ١١,٤٣ الموجز فاختام

برامج تلفزيون الظهران

٤,٣٠ برنامج الاطفال بلاد قوس قزح ، ٥,٤٥ فيلم بعنوان قيادة
لفانتوم ، ٥,٦١ برنامج الرياضة تنس ، ٥,٥٩ عرض جاكوس
كوستاد حلقة بعنوان اسرار الجزيرة الشرقية ، ٦,٥٩ فيلم منزل
صغير على برابري عنوان الحلقة الاخت الكبرى ، ٨ عرض بلاد كارتز
حلقة بعنوان الجسد ، ٨,٢٤ عرض ربيكا ، ٩,١٣ فيلم السهرة
احدى حلقات مسلسل دلاس .

إعلان مع
تعلن الشركة السعودية الموحد للكهرباء
في المنطقة الشرقية / منطقة الأعمال الجنوبية / الأحساء
عن رغبته في بيع عدد ٦ مكائن زريل ٥.٥ بايكيل
ومرافقاتها حسب الجدول أدناه مع مجموعة أخرى من ممتلكاتها
فضاء الراغبين في الشراءات قدرا لمعاينة على الطبيعة في مقر الشركة
عنايتات الأبرار حيث أن تقدم عن طريق البريد الإلكتروني
آخر موعد لقبول عروض الشراء سيكون
١٣ جمادى الثانية ١٤١٦ الموافق ١٦ أبريل ١٩٨١
للإيفاء بقرارات مجلس الإدارة بموجب الأوامر الصادر بالتوريد لمطابقة الفهرست
تلفون ٥٨٢٦٠٩٠ مقسم ٢٤ - أو للكتابة إلى على صندوق بريدي ٣٠٣٠

رقم	نوع الماكينة	الطاقة المبدئية على لوحة الاسم	الرقم القياسي للمركب	الترشيح
دأى رقم ١	م.أ.ن / سينر	١٥٠ كيلوواط	٣,٣٠٠ فولط	٥٠ بايكيل
دأى رقم ٢	م.أ.ن / سينر	١٥٠ كيلوواط	٢,٣٠٠ فولط	٥٠ بايكيل
دأى رقم ٣	م.أ.ن / سينر	٢٥٠ كيلوواط	٣,٣٠٠ فولط	٥٠ بايكيل
دأى رقم ٤	سينر / برانش	٧٧٣ كيلوواط	٣,٣٠٠ فولط	٥٠ بايكيل
دأى رقم ٥	سينر	٧٧٣ كيلوواط	٣,٣٠٠ فولط	٥٠ بايكيل
دأى رقم ٦	سينر / برانش	١٤٥ كيلوواط	٣,٣٠٠ فولط	٥٠ بايكيل

الرئيس العام يرعى حفل افتتاح المعرض
الجماعي الثاني لفناني المملكة التشكيليين

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام
لرعاية الشباب وافتتح مساء هذا اليوم بالمرکز
الثقافي بالرياض المعرض الجماعي الثاني
لفناني وفنانات المملكة التشكيليين الذي
تنظمه وتشرف عليه الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون .
ويشارك في هذا المعرض أكثر من سبعين
فنانا وفنانة من فنانينا وفناناتنا التشكيليين
باكثر من ١٧٠ لوحة تمثل مختلف المدارس
الفنية الحديثة والكلاسيكية .

الامواج تستعد لحفل الشرقية

كتب - محمد جمعان :
تستعد فرقة امواج الخليج الموسيقية بنادي الاتفاق
الرياضي بلامام لحفلها الموسيقي السنوي الذي سيقام ضمن
المسابقة السنوية لنادية المنطقة الشرقية لهذا العام .
يقام في عمان معرض فرنسي
للفن المعاصر تنظمه وزارة
الثقافة الفرنسية « الرابطة
الفرنسية للأعمال الفنية »
بالتعاون مع الشركة الملكية
للفنون الجميلة في الارن . في
الفترة من اول شهر مارس
القادم وحتى يوم ٢٥
وسيعرض في هذا المعرض
الذي سيقام تحت رعاية الملك
حسين والملكة نور اعمالا فنية
لاشهر الفنانين الفرنسيين .
والى جانب المعرض ستنظم
في عمان خلال شهر مارس
القادم ايضا اعمال عديدة
للتقانات الفرنسية وبصفة
خاصة بانوراما سينمائية عن
الفن الفرنسي .

فن
جامع
علا
لا يختلف اثنان في ان المسيرة الانتاجية تتعرض
بالفعل للاضطهاد ولكن .. حين يظل الخطا بدون تصحيح
يتحول الى مشكلة .. حين تبقى المشكلة دون حل تتحول
الى مأساة .. فنحن في اول الطريق واشكاه مازالت بكرا
كما يقولون ولا بد من حلها من اجل فن يسير نحو التقدم
والازدهار دائما .
يقول امل .. الذي يلعب بفننا ، تسعة . فهذا كلام
مفهوم وواضح مثل عين الشمس . وهذا الكلام اقول به بكل
مراعاة لفنان الجيوب لدى الجميع الفنان الذي يعتز به
وتتخبره بين كل الفنانين .. يجوده وطموحه ونشاطه
الدائم من هو هذا الفنان . انه الفنان محروس
الهجري . الذي ارجو منه ان يحافظ على ما وصل اليه
من مكانة فنية طيبة . محروس الهجري فنان الكل
يعرفه كاي فنان استطاع ان يصل الى الكثرة التي
يرجوها كل هو للفن والحرس الهجري تحية من
الاعمال لفناننا الكبير والى الامام .

أحلى الأيام
الكويت - مندوب اليوم :
سجل المخرج البحريني
حسن بشير مسلسل اسمه
(أحلى الأيام) المسلسل
بطولة حياة الفهد ، عائشة
ابراهيم ، هيفاء عادل ،
ابراهيم الصلال ، احلام
محمد ، علي حسن ، غازي
حسين .. المسلسل مكون من
١٣ حلقة .

معرض للفن
تم تسجيل مسلسل اذاعي فكاهي بلهجة الكويتية المحلية
منته ٣٠ حلقة اذاعية مشتركة في المسلسل الغنائية الكبيرة حياة
الفهد والفنان احمد الصلح والفنان ماجد سلطان والمخرج
منصور النصور .. المسلسل من تأليف صلاح العدادي
واخراج حامد حنفي .

إدارة
البريد : بجوار قبة ساحة الحدود
مدير عام الإدارة : ٨٢٣١٠٩١
مدير الإدارة : ٨٢٣١٠٩٢
مدير العلاقات : ٨٢٣١٠٩٣
مدير المراسلة : ٨٢٣١٠٩٤
مدير البريد : ٨٢٣١٠٩٥
مدير البريد : ٨٢٣١٠٩٦
مدير البريد : ٨٢٣١٠٩٧
مدير البريد : ٨٢٣١٠٩٨
مدير البريد : ٨٢٣١٠٩٩
مدير البريد : ٨٢٣١١٠٠
مدير البريد : ٨٢٣١١٠١
مدير البريد : ٨٢٣١١٠٢
مدير البريد : ٨٢٣١١٠٣
مدير البريد : ٨٢٣١١٠٤
مدير البريد : ٨٢٣١١٠٥
مدير البريد : ٨٢٣١١٠٦
مدير البريد : ٨٢٣١١٠٧
مدير البريد : ٨٢٣١١٠٨
مدير البريد : ٨٢٣١١٠٩
مدير البريد : ٨٢٣١١١٠
مدير البريد : ٨٢٣١١١١
مدير البريد : ٨٢٣١١١٢
مدير البريد : ٨٢٣١١١٣
مدير البريد : ٨٢٣١١١٤
مدير البريد : ٨٢٣١١١٥
مدير البريد : ٨٢٣١١١٦
مدير البريد : ٨٢٣١١١٧
مدير البريد : ٨٢٣١١١٨
مدير البريد : ٨٢٣١١١٩
مدير البريد : ٨٢٣١١٢٠
مدير البريد : ٨٢٣١١٢١
مدير البريد : ٨٢٣١١٢٢
مدير البريد : ٨٢٣١١٢٣
مدير البريد : ٨٢٣١١٢٤
مدير البريد : ٨٢٣١١٢٥
مدير البريد : ٨٢٣١١٢٦
مدير البريد : ٨٢٣١١٢٧
مدير البريد : ٨٢٣١١٢٨
مدير البريد : ٨٢٣١١٢٩
مدير البريد : ٨٢٣١١٣٠
مدير البريد : ٨٢٣١١٣١
مدير البريد : ٨٢٣١١٣٢
مدير البريد : ٨٢٣١١٣٣
مدير البريد : ٨٢٣١١٣٤
مدير البريد : ٨٢٣١١٣٥
مدير البريد : ٨٢٣١١٣٦
مدير البريد : ٨٢٣١١٣٧
مدير البريد : ٨٢٣١١٣٨
مدير البريد : ٨٢٣١١٣٩
مدير البريد : ٨٢٣١١٤٠
مدير البريد : ٨٢٣١١٤١
مدير البريد : ٨٢٣١١٤٢
مدير البريد : ٨٢٣١١٤٣
مدير البريد : ٨٢٣١١٤٤
مدير البريد : ٨٢٣١١٤٥
مدير البريد : ٨٢٣١١٤٦
مدير البريد : ٨٢٣١١٤٧
مدير البريد : ٨٢٣١١٤٨
مدير البريد : ٨٢٣١١٤٩
مدير البريد : ٨٢٣١١٥٠
مدير البريد : ٨٢٣١١٥١
مدير البريد : ٨٢٣١١٥٢
مدير البريد : ٨٢٣١١٥٣
مدير البريد : ٨٢٣١١٥٤
مدير البريد : ٨٢٣١١٥٥
مدير البريد : ٨٢٣١١٥٦
مدير البريد : ٨٢٣١١٥٧
مدير البريد : ٨٢٣١١٥٨
مدير البريد : ٨٢٣١١٥٩
مدير البريد : ٨٢٣١١٦٠
مدير البريد : ٨٢٣١١٦١
مدير البريد : ٨٢٣١١٦٢
مدير البريد : ٨٢٣١١٦٣
مدير البريد : ٨٢٣١١٦٤
مدير البريد : ٨٢٣١١٦٥
مدير البريد : ٨٢٣١١٦٦
مدير البريد : ٨٢٣١١٦٧
مدير البريد : ٨٢٣١١٦٨
مدير البريد : ٨٢٣١١٦٩
مدير البريد : ٨٢٣١١٧٠
مدير البريد : ٨٢٣١١٧١
مدير البريد : ٨٢٣١١٧٢
مدير البريد : ٨٢٣١١٧٣
مدير البريد : ٨٢٣١١٧٤
مدير البريد : ٨٢٣١١٧٥
مدير البريد : ٨٢٣١١٧٦
مدير البريد : ٨٢٣١١٧٧
مدير البريد : ٨٢٣١١٧٨
مدير البريد : ٨٢٣١١٧٩
مدير البريد : ٨٢٣١١٨٠
مدير البريد : ٨٢٣١١٨١
مدير البريد : ٨٢٣١١٨٢
مدير البريد : ٨٢٣١١٨٣
مدير البريد : ٨٢٣١١٨٤
مدير البريد : ٨٢٣١١٨٥
مدير البريد : ٨٢٣١١٨٦
مدير البريد : ٨٢٣١١٨٧
مدير البريد : ٨٢٣١١٨٨
مدير البريد : ٨٢٣١١٨٩
مدير البريد : ٨٢٣١١٩٠
مدير البريد : ٨٢٣١١٩١
مدير البريد : ٨٢٣١١٩٢
مدير البريد : ٨٢٣١١٩٣
مدير البريد : ٨٢٣١١٩٤
مدير البريد : ٨٢٣١١٩٥
مدير البريد : ٨٢٣١١٩٦
مدير البريد : ٨٢٣١١٩٧
مدير البريد : ٨٢٣١١٩٨
مدير البريد : ٨٢٣١١٩٩
مدير البريد : ٨٢٣١٢٠٠
مدير البريد : ٨٢٣١٢٠١
مدير البريد : ٨٢٣١٢٠٢
مدير البريد : ٨٢٣١٢٠٣
مدير البريد : ٨٢٣١٢٠٤
مدير البريد : ٨٢٣١٢٠٥
مدير البريد : ٨٢٣١٢٠٦
مدير البريد : ٨٢٣١٢٠٧
مدير البريد : ٨٢٣١٢٠٨
مدير البريد : ٨٢٣١٢٠٩
مدير البريد : ٨٢٣١٢١٠
مدير البريد : ٨٢٣١٢١١
مدير البريد : ٨٢٣١٢١٢
مدير البريد : ٨٢٣١٢١٣
مدير البريد : ٨٢٣١٢١٤
مدير البريد : ٨٢٣١٢١٥
مدير البريد : ٨٢٣١٢١٦
مدير البريد : ٨٢٣١٢١٧
مدير البريد : ٨٢٣١٢١٨
مدير البريد : ٨٢٣١٢١٩
مدير البريد : ٨٢٣١٢٢٠
مدير البريد : ٨٢٣١٢٢١
مدير البريد : ٨٢٣١٢٢٢
مدير البريد : ٨٢٣١٢٢٣
مدير البريد : ٨٢٣١٢٢٤
مدير البريد : ٨٢٣١٢٢٥
مدير البريد : ٨٢٣١٢٢٦
مدير البريد : ٨٢٣١٢٢٧
مدير البريد : ٨٢٣١٢٢٨
مدير البريد : ٨٢٣١٢٢٩
مدير البريد : ٨٢٣١٢٣٠
مدير البريد : ٨٢٣١٢٣١
مدير البريد : ٨٢٣١٢٣٢
مدير البريد : ٨٢٣١٢٣٣
مدير البريد : ٨٢٣١٢٣٤
مدير البريد : ٨٢٣١٢٣٥
مدير البريد : ٨٢٣١٢٣٦
مدير البريد : ٨٢٣١٢٣٧
مدير البريد : ٨٢٣١٢٣٨
مدير البريد : ٨٢٣١٢٣٩
مدير البريد : ٨٢٣١٢٤٠
مدير البريد : ٨٢٣١٢٤١
مدير البريد : ٨٢٣١٢٤٢
مدير البريد : ٨٢٣١٢٤٣
مدير البريد : ٨٢٣١٢٤٤
مدير البريد : ٨٢٣١٢٤٥
مدير البريد : ٨٢٣١٢٤٦
مدير البريد : ٨٢٣١٢٤٧
مدير البريد : ٨٢٣١٢٤٨
مدير البريد : ٨٢٣١٢٤٩
مدير البريد : ٨٢٣١٢٥٠
مدير البريد : ٨٢٣١٢٥١
مدير البريد : ٨٢٣١٢٥٢
مدير البريد : ٨٢٣١٢٥٣
مدير البريد : ٨٢٣١٢٥٤
مدير البريد : ٨٢٣١٢٥٥
مدير البريد : ٨٢٣١٢٥٦
مدير البريد : ٨٢٣١٢٥٧
مدير البريد : ٨٢٣١٢٥٨
مدير البريد : ٨٢٣١٢٥٩
مدير البريد : ٨٢٣١٢٦٠
مدير البريد : ٨٢٣١٢٦١
مدير البريد : ٨٢٣١٢٦٢
مدير البريد : ٨٢٣١٢٦٣
مدير البريد : ٨٢٣١٢٦٤
مدير البريد : ٨٢٣١٢٦٥
مدير البريد : ٨٢٣١٢٦٦
مدير البريد : ٨٢٣١٢٦٧
مدير البريد : ٨٢٣١٢٦٨
مدير البريد : ٨٢٣١٢٦٩
مدير البريد : ٨٢٣١٢٧٠
مدير البريد : ٨٢٣١٢٧١
مدير البريد : ٨٢٣١٢٧٢
مدير البريد : ٨٢٣١٢٧٣
مدير البريد : ٨٢٣١٢٧٤
مدير البريد : ٨٢٣١٢٧٥
مدير البريد : ٨٢٣١٢٧٦
مدير البريد : ٨٢٣١٢٧٧
مدير البريد : ٨٢٣١٢٧٨
مدير البريد : ٨٢٣١٢٧٩
مدير البريد : ٨٢٣١٢٨٠
مدير البريد : ٨٢٣١٢٨١
مدير البريد : ٨٢٣١٢٨٢
مدير البريد : ٨٢٣١٢٨٣
مدير البريد : ٨٢٣١٢٨٤
مدير البريد : ٨٢٣١٢٨٥
مدير البريد : ٨٢٣١٢٨٦
مدير البريد : ٨٢٣١٢٨٧
مدير البريد : ٨٢٣١٢٨٨
مدير البريد : ٨٢٣١٢٨٩
مدير البريد : ٨٢٣١٢٩٠
مدير البريد : ٨٢٣١٢٩١
مدير البريد : ٨٢٣١٢٩٢
مدير البريد : ٨٢٣١٢٩٣
مدير البريد : ٨٢٣١٢٩٤
مدير البريد : ٨٢٣١٢٩٥
مدير البريد : ٨٢٣١٢٩٦
مدير البريد : ٨٢٣١٢٩٧
مدير البريد : ٨٢٣١٢٩٨
مدير البريد : ٨٢٣١٢٩٩
مدير البريد : ٨٢٣١٣٠٠
مدير البريد : ٨٢٣١٣٠١
مدير البريد : ٨٢٣١٣٠٢
مدير البريد : ٨٢٣١٣٠٣
مدير البريد : ٨٢٣١٣٠٤
مدير البريد : ٨٢٣١٣٠٥
مدير البريد : ٨٢٣١٣٠٦
مدير البريد : ٨٢٣١٣٠٧
مدير البريد : ٨٢٣١٣٠٨
مدير البريد : ٨٢٣١٣٠٩
مدير البريد : ٨٢٣١٣١٠
مدير البريد : ٨٢٣١٣١١
مدير البريد : ٨٢٣١٣١٢
مدير البريد : ٨٢٣١٣١٣
مدير البريد : ٨٢٣١٣١٤
مدير البريد : ٨٢٣١٣١٥
مدير البريد : ٨٢٣١٣١٦
مدير البريد : ٨٢٣١٣١٧
مدير البريد : ٨٢٣١٣١٨
مدير البريد : ٨٢٣١٣١٩
مدير البريد : ٨٢٣١٣٢٠
مدير البريد : ٨٢٣١٣٢١
مدير البريد : ٨٢٣١٣٢٢
مدير البريد : ٨٢٣١٣٢٣
مدير البريد : ٨٢٣١٣٢٤
مدير البريد : ٨٢٣١٣٢٥
مدير البريد : ٨٢٣١٣٢٦
مدير البريد : ٨٢٣١٣٢٧
مدير البريد : ٨٢٣١٣٢٨
مدير البريد : ٨٢٣١٣٢٩
مدير البريد : ٨٢٣١٣٣٠
مدير البريد : ٨٢٣١٣٣١
مدير البريد : ٨٢٣١٣٣٢
مدير البريد : ٨٢٣١٣٣٣
مدير البريد : ٨٢٣١٣٣٤
مدير البريد : ٨٢٣١٣٣٥
مدير البريد : ٨٢٣١٣٣٦
مدير البريد : ٨٢٣١٣٣٧
مدير البريد : ٨٢٣١٣٣٨
مدير البريد : ٨٢٣١٣٣٩
مدير البريد : ٨٢٣١٣٤٠
مدير البريد : ٨٢٣١٣٤١
مدير البريد : ٨٢٣١٣٤٢
مدير البريد : ٨٢٣١٣٤٣
مدير البريد : ٨٢٣١٣٤٤
مدير البريد : ٨٢٣١٣٤٥
مدير البريد : ٨٢٣١٣٤٦
مدير البريد : ٨٢٣١٣٤٧
مدير البريد : ٨٢٣١٣٤٨
مدير البريد : ٨٢٣١٣٤٩
مدير البريد : ٨٢٣١٣٥٠
مدير البريد : ٨٢٣١٣٥١
مدير البريد : ٨٢٣١٣٥٢
مدير البريد : ٨٢٣١٣٥٣
مدير البريد : ٨٢٣١٣٥٤
مدير البريد :